

CHOIX DES OPTIONS

S2 | S3 | S4/S5 | S6/S7

2025 | 2026

PRÉAMBULE	4
STRUCTURE DES ÉTUDES - les cycles du secondaire	5
Cours à option	6
CHOIX AU CYCLE D'OBSERVATION - S2/S3	7
<i>LATIN</i>	8
<i>ICT</i>	10
Cours à option	12
CHOIX AU CYCLE DE PRÉ-ORIENTATION - S4/S5	13
<i>MATHS 4</i>	14
<i>MATHS 6</i>	16
<i>ÉCONOMIE</i>	18
<i>ICT</i>	20
<i>ÉDUCATION MUSICALE</i>	22
<i>ÉDUCATION ARTISTIQUE</i>	24
<i>LATIN</i>	26
<i>L4</i>	28
<i>L4 – ESPAGNOL</i>	29
<i>L4 – PORTUGAIS</i>	31
<i>L4 – ITALIEN</i>	33
<i>L4 - LUXEMBOURGEOIS</i>	35
Cours à option	36
CHOIX AU CYCLE D'ORIENTATION - S6/S7	37
<i>Nombre d' périodes d'enseignement</i>	38
<i>Cours de langues</i>	39
<i>Les cours à option et les cours d'approfondissement</i>	39
<i>Les matières complémentaires</i>	40
<i>Le choix des épreuves du Baccalauréat européen</i>	40
<i>Pondération des matières et des examens</i>	41
<i>Note préliminaire</i>	42
Matières obligatoires	43
<i>MATHS 3</i>	44
<i>MATHS 5</i>	46
Cours à option	47
<i>MATHS - cours d'approfondissement</i>	48
<i>ÉDUCATION MUSICALE</i>	49

<i>ÉDUCATION ARTISTIQUE</i>	51
<i>LATIN</i>	53
<i>ALLEMAND L1 - Cours d'approfondissement</i>	55
<i>ALLEMAND L2 - Cours d'approfondissement</i>	57
<i>FRANÇAIS L1 - Cours d'approfondissement</i>	59
<i>FRANÇAIS L2 - Cours d'approfondissement</i>	61
<i>ANGLAIS L1 - Cours d'approfondissement</i>	62
<i>ANGLAIS L2 - Cours d'approfondissement</i>	65
<i>L4</i>	68
<i>L4 – ESPAGNOL</i>	69
<i>L4 – PORTUGAIS</i>	71
<i>L4 – ITALIEN</i>	73
<i>STS</i>	75
<i>BIOLOGIE 4</i>	77
<i>CHIMIE 4</i>	79
<i>PHYSIQUE 4</i>	81
<i>GÉOGRAPHIE 2</i>	83
<i>GÉOGRAPHIE 4</i>	85
<i>HISTOIRE 2</i>	87
<i>HISTOIRE 4</i>	90
<i>ÉCONOMIE</i>	93
<i>PHILOSOPHIE 2</i>	95
<i>PHILOSOPHIE 4</i>	98
Matières complémentaires	101
<i>ÉDUCATION MUSICALE</i>	102
<i>LABO (SPÉCIALISÉ) - ÉDUCATION ARTISTIQUE</i>	104
<i>HISTOIRE DE L'ART</i>	106
<i>LABO BIOLOGIE</i>	108
<i>LABO CHIMIE</i>	110
<i>ICT</i>	114
<i>SCIENCES POLITIQUES</i>	116
<i>SOCIOLOGIE</i>	118
<i>ARTS DU SPECTACLE ET MÉDIAS (Théâtre et cinéma)</i>	120
<i>ÉDUCATION PHYSIQUE</i>	121
<i>L5</i>	122
<i>L5 - NÉERLANDAIS</i>	123
<i>L5 - LUXEMBOURGEOIS</i>	125
<i>L5 - PORTUGUAIS</i>	126
<i>L5 - ITALIEN</i>	127

<i>L5 - ESPAGNOL</i>	128
ANNEXE	130
<i>FAQ</i>	131
<i>Formulaires d'inscription</i>	134
<i>LIENS</i>	138

GLOSSAIRE :



Multilingual: Les cours peuvent être dispensés en plusieurs langues.



L2: Les cours sont dispensés dans la langue 2.

Langue véhiculaire La langue utilisée en classe.

Période Une période correspond à 45' de cours.

PRÉAMBULE

Chers élèves,
Chers parents et tuteurs,

Le parcours scolaire est un parcours des choix. Dans le système scolaire européen, les élèves ont la possibilité de choisir des matières en fonction de leurs intérêts, de leurs goûts et de leurs compétences. Ce choix n'est pas toujours facile et c'est pourquoi l'**École internationale Edward Steichen s'est donné pour objectif** de contribuer au processus d'orientation professionnelle et scolaire par le biais d'activités variées telles que les cours OSCAR (séances d'information et de réflexion), par les sessions individuelles de coaching pédagogiques ainsi que par les différents stages de découverte.

Chaque élève construit son « projet personnel » au cours de sa scolarité au secondaire, en se basant sur ses connaissances, ses capacités et ses talents, afin d'identifier ses points forts et ses champs d'intérêt.

La présente publication vise à aider les élèves et leurs parents à prendre des décisions complexes concernant le choix des matières en fonction des compétences acquises au Cycle d'observation (S1-S3), au Cycle de pré-orientation (S4-S5) et au cycle d'orientation (S6-S7).

Outre l'organisation générale de l'enseignement, les différentes matières à option sont brièvement présentées ci-dessous et leurs exigences spécifiques sont abordées. De plus, un code QR renvoie à de courtes vidéos explicatives.

Dans la partie annexe de la publication, vous retrouverez tous les formulaires importants pour chaque classe ainsi que des liens vers les programmes d'études et les dispositions légales des écoles européennes.

Tout au long du processus d'orientation professionnelle et scolaire, les membres de l'équipe d'orientation sont à votre disposition pour répondre à vos questions concernant les choix possibles.



+352 206 007 404



orientation@lesc.lu

STRUCTURE DES ÉTUDES - les cycles du secondaire

En principe, les élèves entrent à l'école secondaire lorsqu'ils ont atteint l'âge de onze ans et après avoir accompli avec succès le cycle complet des études primaires de l'École européenne ou à condition d'être en possession d'un certificat équivalent délivré par un autre établissement.

Les sept années du cycle secondaire sont organisées de la façon suivante : durant les trois premières années, les élèves suivent un programme commun appelé Cycle d'observation. La majorité des matières sont enseignées dans la langue maternelle. Dès la première secondaire, tous les élèves commencent l'étude d'une deuxième langue étrangère (L3). En troisième secondaire, tous étudient les sciences humaines et Vie et Société dans leur première langue étrangère (L2).

En deuxième secondaire (S2), le latin est proposé en option. En troisième secondaire (S3), les élèves qui ont choisi le latin en deuxième poursuivent son étude. Pour les autres élèves, l'option informatique (ICT) est proposée.

En quatrième et cinquième années secondaires (S4/S5), le cours obligatoire de sciences intégrées est subdivisé en trois matières : physique, chimie et biologie, et les élèves ont le choix entre un cours de mathématiques normal (4 périodes/semaine) ou un cours avancé (6 périodes/semaine).

Les autres options comprennent les sciences économiques ou une troisième langue étrangère (L4).

Les classes de sixième et septième secondaire forment un tout, menant jusqu'au Baccalauréat européen. Bien qu'il y ait un noyau de matières obligatoires (la langue maternelle, la L2, les mathématiques, un cours de sciences, la philosophie, l'éducation physique, l'histoire et la géographie), les élèves ont aussi le choix parmi un large éventail de cours à option de deux heures, quatre heures ou à un niveau avancé.

Cours à option

pour

S2 | S3



CHOIX AU CYCLE D'OBSERVATION - S2/S3

S2

En S2, les élèves peuvent choisir le latin comme matière à option (2 périodes /semaine).

S3

En S3, les élèves poursuivent le cours de latin de S2.

En S3, les autres élèves ont également la possibilité de choisir l'informatique (ICT - 2 périodes/semaine).



« Les loisirs sans curiosité sont comme la mort et
la tombe d'une personne vivante. »

SENECA

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Ce cours s'adresse aux élèves à partir du niveau S2 ayant un intérêt pour les langues. Une approche linguistique orale, progressive et intuitive, intégrant la grammaire et l'analyse grammaticale, constitue l'un des points forts de ce cours. Le manuel utilisé, *Familia Romana* (méthode Ørberg), présente l'histoire d'une famille romaine et utilise intégralement la langue latine. La langue véhiculaire est le latin, les commentaires et les explications supplémentaires sont multilingues

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

Apprendre le latin en tant que langue vivante est plus attrayant et tu constateras à quel point le latin est présent dans nos langues modernes. En outre, tu fais des comparaisons et tu découvres ainsi la signification des mots. Comme tu mènes de petits dialogues en classe, tu apprends à parler latin. En faisant un saut dans l'Antiquité, le latin te permet de mieux comprendre le monde contemporain et de comparer les cultures d'Europe. N'oublions pas que nos régions faisaient partie de l'Empire romain au 2^e siècle !

Apprendre le latin est un atout pour ton avenir sur le plan personnel et professionnel, parce que l'étude du latin développe la rigueur, la capacité d'analyse ainsi que de nombreuses autres méthodes. Choisis l'option latin et deviens un esprit indépendant, curieux et ouvert !

CONTENU

Certes, beaucoup d'élèves se passionnent pour la mythologie, les dieux et les déesses, les animaux fantastiques et les mythes (merci Harry Potter !), mais il existe bien d'autres sujets !

En suivant une famille romaine à travers les chapitres du manuel, tu découvres tous les aspects de la vie quotidienne des Romains. Les Romains n'étaient pas très différents de nous. Ils allaient à l'école, faisaient des études et accédaient ensuite à une carrière au sein de l'État. La science, la technique, les inventions et l'art prennent leurs racines dans cette civilisation. Tu rencontreras cette culture bien au-delà de l'apprentissage de la langue.

PARTICULARITÉS

Possibilité de correspondance avec d'autres classes de latin / Vidéos en latin / Visites de sites touristiques et voyages culturels / Projets à caractère créatif / Intervenants externes



ICT
2 périodes/semaine



*« L'erreur est humaine, mais quand tu veux faire de vraies conneries,
il te faut un ordinateur ».*

Dan Rather

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Tu t'intéresses aux jeux vidéo sur ordinateur ? Tu souhaites concevoir et créer ton propre site web ? Alors le cours d'ICT est un choix idéal. Nous travaillons individuellement ou en équipe avec des ordinateurs portables modernes sur des projets qui te familiarisent avec les principales astuces et contenus de l'informatique. Aucune connaissance dans le domaine de l'informatique n'est requise.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

Les ICT sont l'une des matières les plus fascinantes, les plus polyvalentes et les plus évolutives. Presque tous les thèmes pertinents dans les domaines sociaux et des sciences ne peuvent plus négliger des contenus des ICT :

Des domaines spécialisés techniques à la vie privée, en passant par les sciences économiques, la médecine, la biologie, la psychologie, la sociologie et la pédagogie, les ICT sont devenues essentielles à notre quotidien. Prépare-toi à l'avenir, choisis l'option ICT.

CONTENU

Dans le domaine du webdesign et de la programmation web, nous créerons des mises en page pour des sites web. Nous utiliserons les codages HTML & CSS comme outils de programmation.

Dans le domaine du gaming, tu créeras ton propre jeu : Dans un premier temps, tu réfléchis à un concept de jeu puis tu cherches des moyens de le mettre en œuvre. Enfin, tu programmeras ton propre jeu.

PARTICULARITÉS

Découvre la diversité de l'informatique en observant des spécialistes du terrain.



Cours à option

pour

S4 | S5



CHOIX AU CYCLE DE PRÉ-ORIENTATION - S4/S5

S4/S5

Le programme d'études de S4 et de S5 comprend un tronc commun de matières obligatoires et un certain nombre de matières à option. Les deux classes forment un bloc et tous les élèves doivent suivre les matières suivantes :

Matières obligatoires	Périodes (45')
L1 (langue maternelle)	4
L2 (1 ^{ère} langue étrangère)	3
L3 (2 ^e langue étrangère)	3
Histoire	2
Géographie	2
Biologie	2
Chimie	2
Physique	2
Éducation physique	2
Vie & Société	1
Maths	<u>4 ou 6</u>
	27 ou 29

Un premier choix que les élèves doivent faire est celui d'un cours de mathématiques de 4 ou 6 périodes (45' chacune) par semaine.

Les élèves qui ont choisi les mathématiques 4 peuvent choisir entre 4 et 8 périodes parmi les matières énumérées ci-dessous. Le nombre de périodes hebdomadaires peut être de 31 au minimum et de 35 au maximum.

Les élèves qui ont choisi Mathématiques 6 peuvent choisir entre 4 et 6 périodes dans les matières énumérées ci-dessous. Le nombre de périodes hebdomadaires est de 33 au minimum et de 35 au maximum.

Cours à option	Périodes (45')
Latin	4
L4 (3 ^e langue étrangère)	4
Économie	4
Art	2
Musique	2
ICT	2

MATHS 4

4 périodes/semaine

« Une preuve. La plus belle de toutes les choses que l'homme possède. Ce qui est vrai aujourd'hui était aussi vrai il y a 10 000 ans que ce le sera dans 10 000 ans. »

Tomas Thorpe

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Ce cours permet d'acquérir un niveau de base en mathématiques qui aide les élèves à répondre aux exigences mathématiques fondamentales en S4 et S5 dans les domaines des sciences naturelles, de la géographie et de l'économie.

Les élèves doivent avoir terminé avec succès le programme de mathématiques S1-S3.

Les cours à raison de 4 périodes par semaine nécessitent du temps pour approfondir la matière et la retravailler à la maison.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

Ce cours ne vise ni à comprendre à fond les principes fondamentaux des mathématiques, ni à savoir comment celles-ci fonctionnent (ceci est le rôle du cours de Maths 6), mais à les appliquer au quotidien.

Tu y apprendras comment utiliser le modèle adéquat pour résoudre des problèmes et comment l'appliquer dans d'autres matières telles que les sciences.

Certes, le contenu est moins dense qu'en maths 6, mais le cours de S4 progresse parallèlement au cours de maths 6. En S5, cependant, le contenu du cours de maths 4 diffère de celui du cours de maths 6.

CONTENU

Parmi les nouveaux sujets abordés dans ce cours figurent des thèmes tels que la trigonométrie et les équations non linéaires, mais ce cours vise également à développer ce qui a été étudié dans les cours de S1-S3.

L'une des motivations majeures pour participer à ce cours devrait être l'intérêt pour la manière dont les compétences mathématiques étudiées sont appliquées dans des situations concrètes. Cela implique que les élèves élaborent progressivement des modèles mathématiques, en particulier à partir de la S5.

PARTICULARITÉS

Échange avec l'Université du Luxembourg, Visite de la Faculté de mathématiques d'Esch Belval, Application utilisée : GeoGebra

À la fin de chaque semestre, un projet de groupe englobant toutes les sections linguistiques sera réalisé afin d'évaluer une partie de la note A. Les élèves sont répartis en différents groupes dans leur classe et reçoivent un problème à résoudre. Ils préparent une réponse et doivent la présenter aux élèves des autres sections linguistiques.



MATHS 6

6 périodes/semaine

« Une preuve. La plus belle de toutes les choses que l'homme possède. Ce qui est vrai aujourd'hui était aussi vrai il y a 10 000 ans que ce le sera dans 10 000 ans. »

Tomas Thorpe

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Le cours s'adresse aux élèves qui étudient les mathématiques par passion et qui envisagent éventuellement de les étudier au niveau universitaire. Il prépare les élèves au cours de Maths 5 au cours d'approfondissement en S6-S7. Ainsi il s'adresse donc aux élèves qui aimeraient poursuivre des études universitaires en ingénierie, en chimie, en physique et bien sûr en mathématiques.

- Le cours comprend 6 périodes par semaine.
- Les élèves doivent éprouver du plaisir à apprendre les mathématiques.
- Ce cours exige un grand travail autonome et stimule ainsi positivement les habitudes d'apprentissage des élèves dans d'autres matières.
- Les élèves devraient avoir discuté en S3 avec leur professeur de mathématiques des exigences du cours.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

Ce cours te conduira à découvrir que tous les domaines des mathématiques sont liés entre eux. Les mathématiques sont la seule matière scolaire qui remonte à l'Égypte ancienne et ce que nous enseignons est autant valable aujourd'hui que dans le futur, et cela partout dans le monde.

Dans le cadre du cours de mathématiques 6, tu seras amené à développer un mode de raisonnement essentiel pour un apprentissage de haut niveau, non seulement à l'école, mais aussi au-delà.

CONTENU

- Tu te familiariseras avec la notion de preuves élémentaires et tu exploiteras le potentiel des preuves pour valider des hypothèses.
- Tu développeras des compétences pour résoudre des problèmes complexes avec tes pairs. Ces compétences t'aideront à évoluer en tant qu'étudiant et te serviront également dans d'autres matières, par exemple dans les sciences.
- Le premier semestre est axé sur l'algèbre
- Le deuxième semestre sera consacré à la géométrie et aux statistiques, ainsi qu'à la mise en pratique de l'algèbre étudiée au premier semestre.

PARTICULARITÉS

Échange avec l'Université du Luxembourg, Visite de la Faculté de mathématiques d'Esch Belval, Application utilisée : GeoGebra

À la fin de chaque semestre, un projet de groupe englobant toutes les sections linguistiques sera réalisé afin d'évaluer une partie de la note A. Les élèves sont répartis en différents groupes dans leur classe et reçoivent un problème à résoudre. Ils préparent une réponse et doivent la présenter aux élèves des autres sections linguistiques.



ÉCONOMIE

4 périodes/semaine



*« J'utilise mon argent pour économiser de l'argent,
et j'utilise mon argent pour dépenser de l'argent. »*

Francis Blanche

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Le cours d'économie est un bon choix pour tous les élèves de S4 et de S5 qui veulent comprendre comment et avant tout pourquoi les individus, les produits et les procédures de production fonctionnent, évoluent, deviennent obsolètes, tombent en panne ou, finalement, sont célébrés.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

Nous sommes tous des économistes sans le savoir : « Est-ce que je m'achète ce pantalon ? Ou plutôt le nouvel iPhone ? Ou vaut-il mieux que j'économise pour mon permis de conduire ? » Toutes les décisions que tu prends au quotidien sont aussi des décisions économiques. L'économie explique tout simplement des questions de bon sens : Comment dépenses-tu ton argent ? Comment deviens-tu plus riche ? - Ou comment deviens-tu plus pauvre ?

CONTENU

Cinq axes thématiques sont abordés en S4 :

- Les principes fondamentaux de l'économie
- La consommation des biens et des services
- Les marchés et la fixation des prix
- Le paiement des biens et des services
- La distribution des biens et des services

Dans ce cours, toutes les notions de base sont expliquées : la production, la distribution, le fonctionnement des ménages, la fixation des prix, le système monétaire - bref, toutes les facettes économiques de notre quotidien.

Trois axes thématiques sont abordés en S5 :

- La production des biens et des services
- Le commerce international
- L'économie nationale

En suivant ce cours, tu apprendras à faire des affaires en abordant les sujets suivants : Les coûts, le retour sur investissement et une introduction à la comptabilité. Il est essentiel que tu aies une notion approfondie de ces opérations, parce qu'elles sont à la base du commerce international et, par conséquent, de la mondialisation dont les adultes parlent si souvent : Celle-ci ne sera plus un secret pour toi ! Enfin, nous nous concentrons sur le pays dans lequel tu vis : Comment agit-il dans ce concert économique des nations ? En y réfléchissant ensemble, tu trouveras des réponses à cette question.

PARTICULARITÉS

En S4, les élèves de ce cours rencontreront des professionnels de la finance pour discuter en petit groupe de la budgétisation et des concepts financiers. Si possible, nous rencontrerons en S5 des représentants gouvernementaux pour discuter des événements locaux, nationaux et internationaux qui influencent l'économie nationale.



ICT
2 périodes/semaine



*« Un code, c'est comme l'humour, quand il faut l'expliquer,
il est mauvais. »*

Cory House - Développeur de logiciels

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Tu t'intéresses aux jeux vidéo sur ordinateur ? Tu souhaites concevoir et créer ton propre site web ? Alors les ICT sont un choix idéal. Nous travaillons individuellement ou en équipe avec des ordinateurs portables modernes sur des projets qui te familiarisent avec les principales astuces et contenus de l'informatique. Il n'est pas obligatoire d'avoir choisi les ICT en S3 pour pouvoir suivre le cours en S4/S5.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

Tu veux mieux comprendre les réseaux sociaux ? Tu as déjà entendu le mot « copyright » à plusieurs reprises, sans vraiment savoir comment aborder le sujet ? Tu ne veux plus uniquement utiliser les filtres d'Instagram pour optimiser tes photos ?

Tu as déjà entendu parler d'Office 365 ? Tu connais peut-être déjà les bases de HTML & CSS et tu as envie de créer des sites web professionnels ? - Alors le cours ICT en S4/S5 répond à tes attentes.

CONTENU

Le monde informatique nous entoure

- Trouver et utiliser des sources d'information fiables.
- Découvrir les droits d'auteur et des concepts alternatifs.
- Comprendre le fonctionnement des réseaux sociaux.
- Être sensibilisé aux opportunités et aux risques des technologies modernes.

Traitement des images

- Avec Photoshop, tu peux créer, modifier, ajouter des éléments et animer des images de manière professionnelle.
- Créer et programmer tes propres filtres et utilisation sur tes images.

MS Office

- Avec Excel, tu peux accélérer le calcul des bases de données et les visualiser graphiquement.
- Avec Excel, tu peux calculer rapidement de nombreuses données et les représenter graphiquement. Tu peux, par exemple, créer un diagramme indiquant combien il te reste d'argent de poche.
- Dans Word, tu peux formater de longs textes de manière agréable, ce qui te permet ainsi de structurer des dossiers évalués dans les différentes matières. Autre possibilité : tu peux créer une invitation pour ta fête d'anniversaire.
- Avec Access, tu peux créer des tableaux et les utiliser ensuite pour des formulaires et des rapports, par exemple faire une compilation de tes séries préférées sur Netflix.

Conception et programmation de sites web :

- Concevoir la mise en page d'un site web
- Programmer un site web avec HTML & CSS

PARTICULARITÉS

Découvre la diversité de l'informatique en observant des spécialistes du terrain. Des projets communs et des stages en coopération avec l'Université du Luxembourg sont possibles.



ÉDUCATION MUSICALE

2 périodes/semaine



« Sans musique, la vie serait une erreur. »

Friedrich Nietzsche

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Ce cours s'adresse surtout aux élèves passionnés par la musique qui pratiquent une activité musicale dans ou hors de l'école. D'une part, ils acquièrent une solide formation de base au niveau du solfège et/ou d'un instrument, d'autre part, les élèves sont des passionnés de la musique en général et ils souhaitent se perfectionner dans ce domaine. De plus, ils jouent/chantent dans un orchestre/chœur et apprécient de faire de la musique avec leurs camarades.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

L'option musique ... permet d'approfondir mes connaissances de base en solfège tout en vivant la musique de manière créative et pratique. Des applications telles que GarageBand, Symphony Pro ou Logic ... offrent une approche numérique de la musique. Je souhaite que la musique fasse partie intégrante de mon horaire, afin de pouvoir éventuellement continuer mon parcours scolaire en choisissant 2 heures de musique à raison de 2 périodes en S4/ S5, et 4 périodes en S6.

CONTENU

Dans S4/S5, tu aborderas six sujets parmi les suivants :

- Bande musicale de film
- Musique de danse
- Musique pour des occasions spéciales
- Comédie musicale
- Musique et voix
- Musique du XIX^{ème} siècle
- Compositions des 100 dernières années
- Styles et cultures musicales contemporains

PARTICULARITÉS

- Visites de concerts à la Philharmonie de Luxembourg et dans d'autres institutions culturelles au Luxembourg et dans la Grande région.
- La participation à un ensemble musical du LESC est appréciée (groupe, chœur, orchestre, ...).
- En fonction de projets, les applications suivantes sont utilisées sur iPad et sur ordinateur de manière interactive : GarageBand, Symphony Pro, Ableton Live et Logic
- Échanges avec d'autres écoles (FAMES - Festival for Arts and Music of the European Schools)
- Coopération avec l'école de musique de Clervaux (EMCC) : déjeuners-concerts mensuels et événements liés à des projets



ÉDUCATION ARTISTIQUE

2 périodes/semaine



« Quand on sait exactement ce que l'on va faire,
alors pourquoi le faire ? »

Pablo Picasso

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

En S4/S5, le cours d'éducation artistique poursuit le travail initié au cours des trois premières années. Il s'adresse principalement aux élèves soucieux d'approfondir leurs connaissances de l'univers de l'art, de la photographie, de l'architecture et du design.

L'objectif principal : développer la sensibilité et la créativité des élèves à travers un travail en atelier et des recherches liées à des projets. La motivation et le goût de l'art constituent les critères essentiels.

Selon l'enseignant et selon le groupe classe, les cours sont dispensés dans l'une des trois langues véhiculaires, en adaptant celle-ci pour les instructions et pour les explications individuelles.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

Même si ce cours ne forme pas un véritable artiste complet, il donne aux élèves une impression des études supérieures en arts. En élargissant leur horizon, il aide les élèves à développer leurs compétences dans les autres matières (par exemple : raisonnement spatial en mathématiques, croquis en biologie, ...).

CONTENU

Les travaux pratiques réalisés dans le cours d'éducation artistique sont basés à la fois sur l'observation et l'imagination. Les méthodes appliquées comprennent la duplication, la transformation, l'adaptation, la déconstruction/construction d'images ou de matériaux. En découvrant de nouvelles techniques, les élèves peuvent affiner et renforcer leurs compétences :

- Dessin (observation, perspective, proportions, illustration, au pastel, au charbon, à l'encre)
- Peinture (théorie des couleurs, gouache, acrylique, aquarelle, sur papier, bois ou toile)
- Impression (linogravure, gravure sur cuivre)
- Photographie et traitement d'image (prise de vue, studio, Photoshop)
- Travail tridimensionnel (modelage, assemblage, construction)
- Design (affiches, publicité, logos, emballages, lettrage, mise en page, mode)
- Architecture (dessin, construction, maquettes)

Les élèves ont la possibilité de s'exercer avec une variété de matériaux et de techniques. En développant des solutions, l'autonomie des élèves est sollicitée.

La réflexion et la communication sur les œuvres des élèves et sur les œuvres d'art en général permettent aux élèves d'acquérir un vocabulaire spécialisé.

A partir de S4, l'introduction à l'histoire de l'art est abordée sous une forme plus régulière et plus approfondie. Il s'agit d'une introduction à l'univers des arts, toujours en lien avec des travaux pratiques.

La réalisation d'un carnet de croquis et d'exercices est également un élément important, et ce dans le but de favoriser la recherche et la découverte individuelles de motifs, de thèmes et de sources d'inspiration. Le carnet comprend des informations visuelles et écrites, intègre des croquis, des photos et les expériences de l'élève utilisant différents médias. Il illustre le parcours créatif de chaque élève.

PARTICULARITÉS

Les visites de musées ou d'expositions d'art à Luxembourg, Bruxelles ou Paris sont bien entendu au programme et nourrissent toujours les créations individuelles des élèves.

La compétence à se confronter à la critique, mais aussi à présenter son propre travail, sont pour chaque élève une occasion d'exposer ses propres travaux à l'intérieur et à l'extérieur de l'école. Il est possible de participer au projet FAME (rencontre sur plusieurs jours des délégations d'élèves d'écoles européennes de type 1 et 2 dans le cadre d'un projet artistique).



LATIN

4 périodes/semaine



*« Les loisirs sans curiosité sont comme la mort
et la tombe d'une personne vivante. »*

Seneca

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

L'enseignement optionnel du latin se poursuit en S4/S5 et en S6/S7 de manière plus intensive, afin d'acquérir des connaissances plus étendues sur les thèmes abordés en S2/S3.

Une approche orale, progressive et intuitive de la langue sera toujours cultivée, élargissant le vocabulaire, la grammaire et l'analyse grammaticale, jusqu'à une utilisation plus fluide et adéquate de la langue.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

Apprendre le latin en tant que langue vivante est plus attrayant et tu constateras à quel point le latin est présent dans nos langues modernes. De manière générale, le latin favorise l'apprentissage des langues et contribue à façonner la culture générale.

L'enseignement du latin inclut également la littérature, l'histoire et la philosophie et consolide ainsi les connaissances dans d'autres matières. En faisant un détour par l'Antiquité, le latin te permet de mieux comprendre le monde contemporain et de comparer les cultures d'Europe. N'oublions pas que nos régions faisaient partie de l'Empire romain au II^e siècle !

Le latin peut être un avantage pour ton avenir académique et professionnel, compte tenu de la précision, de l'analyse et des méthodes enseignées.

Le latin est une opportunité pour que tu te développes en tant qu'esprit indépendant, curieux et ouvert.

CONTENU

Les thèmes abordés sont variés et te permettent de comprendre les relations entre l'identité et l'altérité en Europe contemporaine. C'est une option pluridisciplinaire, car on y découvre l'origine des religions, des sciences, des techniques et inventions, ainsi que des différents arts.

Au-delà de la langue, tu seras également amené à aller à la rencontre de cette culture.

En S5, les élèves acquièrent le certificat LATINUM EUROPAEUM.

PARTICULARITÉS

Possibilité de correspondance avec d'autres classes de latin / Vidéos en latin / Visites de sites touristiques et voyages culturels / Projets à caractère créatif / Intervenants externes



« Une autre langue est une autre vision de la vie. »

Federico Fellini

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Le cours optionnel de langues L4 (espagnol, italien, portugais, luxembourgeois), proposé au LESC et dans les écoles européennes, s'adresse aux élèves à partir de la S4. Le cours est dispensé en S4, S5, S6 jusqu'en S7. Le niveau visé à la fin de la classe de S7 est A2+. Les élèves peuvent soit choisir cette option en S4 et en S5 et la supprimer par la suite ou la poursuivre jusqu'en S7.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

L'objectif du cours est d'abord linguistique (apprentissage d'une quatrième langue). Mais le cours de langue L4 vise aussi, de manière plus générale, un contexte culturel élargi afin de favoriser le développement personnel et civique des élèves qui s'engagent dans une dimension véritablement européenne, qui se trouve ainsi renforcée. Des évaluations formatives et sommatives sont organisées au cours de chaque semestre. Une certification de langue peut également être proposée.

CONTENU

Le cours prépare au programme de l'examen écrit en S7. Les élèves y ont le choix entre une épreuve écrite de trois heures (courts textes littéraires et non littéraires sur des sujets de la vie quotidienne en lien avec la compréhension écrite + une production écrite d'environ 400 mots sur des sujets familiers et quotidiens : actualités, courriels, blogs...) ou une épreuve orale (visant à mesurer la compétence à interagir de façon fluide en relation dans des situations et des expériences quotidiennes, le tout sur la base de documents essentiellement visuels).

PARTICULARITÉS

Le cursus linguistique est enrichi d'une approche ciblée sur la culture. L'esprit ouvert et la communication en langue étrangère sont privilégiés afin de donner à cet enseignement une base solide pour des échanges et des repères culturels. C'est dans un esprit ouvert, tolérant, respectueux et pacifique que les élèves sont accompagnés sur le chemin qui mène à la citoyenneté européenne.

L4 – ESPAGNOL

4 périodes/semaine

« Une autre langue est une autre vision de la vie. »

Federico Fellini

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Le cours optionnel d'espagnol proposé au LESC s'adresse aux élèves de S4. Les élèves qui choisissent l'option espagnol peuvent être débutants. Les élèves avancés qui souhaitent consolider leurs bases linguistiques sont toutefois également les bienvenus. Le niveau requis à la fin de la première année d'enseignement est A1, avec pour objectif A2 à la fin de la S7. Les élèves auront donc quatre années pour acquérir une base linguistique solide, comprendre des énoncés écrits et oraux relativement simples dans des contextes quotidiens et s'exprimer avec aisance dans des contextes familiers.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

Le programme aborde de nombreux thèmes qui permettent à chacun de s'exprimer et d'interagir très rapidement à l'oral. Une préparation idéale pour des vacances à Madrid ou aux Canaries ! Une importante partie est également consacrée à la culture, plus précisément aux cultures des nombreux pays dont la langue officielle est l'espagnol (Espagne, Mexique, Argentine...).

Par ailleurs, toutes les classes de S4 seront regroupées pour permettre aux élèves de se rencontrer, de sortir de leurs sections linguistiques et d'échanger dans une **seule langue véhiculaire**, l'espagnol.

¿Qué te parece ? ... ¡Vamos !

CONTENU

Les élèves suivent une progression grammaticale résumée dans un manuel (¡A la aventura!) tout en abordant des notions relatives à la vie quotidienne (maison, ville, loisirs, alimentation, voyages...) ainsi que des thèmes culturels (géographie et traditions culturelles en Espagne et en Amérique latine).

PARTICULARITÉS

On envisage de se plonger dans la culture espagnole et latino-américaine à l'aide de vidéos et de documentaires. En classe, une grande importance est accordée à l'oral. Très vite, les élèves sont amenés à s'exprimer et à dialoguer en espagnol sur les sujets traités. Un voyage en Espagne est également organisé à la fin de la classe de S5.



L4 – PORTUGAIS

4 périodes/semaine

« Personne n'ignore tout, personne ne sait tout. C'est pourquoi nous apprenons toujours. »

« Ninguém ignora tudo. Ninguém sabe tudo. Por isso aprendemos sempre. »

Paulo Freire

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Le cours optionnel Le cours optionnel de portugais proposé au LESC s'adresse aux élèves de S4. Le cours est dirigé aux débutants et l'objectif est d'arriver au niveau A2+ à la fin de la S7. Les élèves ayant certaines bases de portugais qui souhaitent approfondir leur connaissance de la langue sont également les bienvenus. Les élèves auront donc quatre années pour acquérir une base linguistique solide, comprendre des énoncés écrits et oraux relativement simples dans des contextes quotidiens et s'exprimer avec aisance dans des contextes familiaux.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

Le portugais est l'une des langues les plus utilisées dans le monde. Et au Luxembourg, cette langue est largement utilisée, au-delà des langues officielles. C'est pourquoi apprendre le portugais peut être très utile sur le plan personnel (parler avec des amis, des voisins, dans les commerces, ...) mais aussi pour votre avenir professionnel. Les thèmes abordés vont permettre de s'exprimer et d'interagir très rapidement à l'oral. Et aussi connaître les riches cultures de pays lusophones, tels que le Portugal, le Brésil, le Cap-Vert et l'Angola.

Par ailleurs, les trois sections linguistiques seront regroupées, ce qui va permettre d'échanger en utilisant la même langue: le portugais.

CONTENU

Le contenu de la formation suit une logique graduelle, avec des notions de grammaire, de vocabulaire et de culture. Une attention particulière est accordée à l'interaction et à l'expression orale. En même temps, nous allons connaître un peu mieux les pays qui parlent portugais, en particulier le Portugal et le Brésil. La grammaire sera toujours travaillée en fonction de thématiques (routine quotidienne, famille, voyage, ...).

PARTICULARITÉS

Nous comptons nous immerger dans la culture lusophone grâce à des vidéos, des podcasts et des documentaires. Nous essaierons également de célébrer des dates importantes comme, par exemple, le jour de la langue portugaise (5 mai) et de découvrir les traditions culturelles des pays qui parlent portugais. Il sera également important de pratiquer la langue, avec des interactions avec des personnes dont la langue maternelle est le portugais.



L4 – ITALIEN

4 périodes/semaine

« L'Italie est le pays où le oui signifie peut-être, et où le non signifie peut-être aussi »

Honoré de Balzac

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

L'italien est une langue vivante, expressive et pleine de nuances. Apprendre cette langue, c'est aussi découvrir une culture où les mots s'accompagnent de gestes, où chaque conversation est empreinte d'émotion et où la communication va bien au-delà des simples mots. Le cours optionnel d'italien proposé au LESC s'adresse aux élèves de S4. Il est ouvert aux débutants ainsi qu'aux élèves souhaitant renforcer leurs bases linguistiques. À la fin de la première année d'enseignement, le niveau visé est A1, avec un objectif A2 en fin de S7.

Les élèves développeront progressivement une solide base linguistique, leur permettant de comprendre des énoncés écrits et oraux simples dans des situations quotidiennes, et de s'exprimer avec aisance dans des contextes familiaux.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

L'italien est bien plus qu'une langue : c'est une immersion dans un mode de vie où l'art, la gastronomie et l'histoire se rencontrent. Que ce soit pour voyager en Italie, découvrir ses traditions ou même pour enrichir son parcours professionnel, parler italien est un atout précieux. Le programme aborde des thèmes variés qui permettent aux élèves de s'exprimer rapidement à l'oral. Une partie du cours est également consacrée à la découverte de la culture italienne : gastronomie, art, cinéma, musique et traditions.

Apprendre l'italien, c'est aussi ouvrir une porte sur l'histoire et la culture de la Rome antique. À travers cette langue, les élèves accèdent à des connaissances sur l'Empire romain, les racines du latin et l'influence de la civilisation romaine sur le monde moderne. Cet apprentissage vient renforcer les liens avec d'autres matières comme l'histoire, les arts et la littérature, enrichissant ainsi leur compréhension globale du patrimoine européen.

CONTENU

Les élèves progressent en italien grâce au manuel Espresso Ragazzi, une méthode moderne et interactive conçue pour les adolescents. Ce manuel propose un apprentissage structuré à travers des dialogues authentiques, des exercices variés et des activités ludiques, rendant l'apprentissage à la fois dynamique et efficace.

En complément, le programme aborde des situations du quotidien (maison, ville, loisirs, alimentation, etc.), afin que les élèves puissent rapidement s'exprimer dans des contextes concrets.

Une grande place est également donnée à la culture italienne. Les élèves découvrent la géographie du pays, son histoire – notamment l'Antiquité romaine –, son art, son cinéma, ainsi que ses fêtes et traditions, pour une immersion complète dans la langue et la civilisation italienne. Ti va di scoprire l'italiano con noi? Forza, partiamo!

PARTICULARITÉS

Ce cours ne se limite pas aux manuels : les élèves vivent l'italien à travers des expériences concrètes et immersives. Ils explorent la langue en dehors de la classe grâce à des visites d'établissements et des événements extra-scolaires, où ils appliquent leurs connaissances dans des situations réelles. L'un des moments forts du programme est la visite à Rome, durant laquelle ils préparent et présentent des exposés sur les sites emblématiques de la ville, se glissant ainsi dans la peau de véritables guides.

Grâce aux projets européens, notamment Erasmus+, les élèves ont l'opportunité de partir en immersion en Italie ou de travailler sur un projet spécifique en lien avec leur apprentissage. Ces échanges leur permettent de découvrir le pays sous un nouvel angle, d'interagir avec des locuteurs natifs et de s'imprégner pleinement de la langue et de la culture italienne, rendant l'expérience encore plus enrichissante et motivante.



L4 - LUXEMBOURGEOIS

4 périodes/semaine

*« Si tu prends tout à la légère, beaucoup de choses de paraîtront difficiles. –
Prends tout à la légère et tout sera facile. »*

Serge Tonnar & JM Biber

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Ce cours s'adresse à tous les élèves qui souhaitent élargir leur horizon culturel et apprendre une autre nouvelle langue étrangère. Ce cours est exclusivement conçu pour les débutants en langues. Afin de pouvoir mesurer les succès et les progrès, les objectifs d'apprentissage sont liés au Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR). L'apprentissage de la langue se base sur 2 heures de cours par semaine, ceci sur une durée de 2 ans.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

Le luxembourgeois connaît actuellement un regain d'intérêt et gagne en popularité dans la vie de tous les jours. Des études montrent que 70,5% de la population utilise le luxembourgeois dans sa vie quotidienne, que ce soit à l'école, à la maison ou au travail. Tu ne le fais pas encore ? Alors il est temps d'y remédier ! Ces avantages t'attendent :

- Maîtriser des situations de communication quotidiennes (un entretien d'achat, une visite chez le médecin, ...) en luxembourgeois.
- Chances accrues sur le marché du travail.
- Intégration simplifiée dans la société luxembourgeoise.
- Découverte d'une nouvelle culture et d'une nouvelle société.

CONTENU

L'objectif du cours "Luxembourgeois langue étrangère (LaF)" est de développer les compétences clés des élèves. L'accent est mis ici surtout sur la communication orale. Les apprenants sont familiarisés avec des situations de la vie quotidienne et leurs alternatives d'action. Des situations de communication authentiques et proches de la réalité (école, famille, souhait professionnel, visite chez le médecin, achats, ...) sont simulées et adaptées en fonction des besoins des élèves. Ainsi, cet enseignement des langues étrangères n'est pas du tout ennuyeux, mais très vivant. Cependant, l'accent n'est pas seulement mis sur l'apprentissage d'une nouvelle langue, mais aussi sur la découverte d'une nouvelle culture et de sa société.

PARTICULARITÉS

- Le Lëtzebuenger Online Dictionnaire, dictionnaire luxembourgeois en ligne (LOD), en quatre langues avec une multitude d'outils d'aide à l'apprentissage.
- La plateforme d'auto-apprentissage Llo.lu, qui permet de suivre les contenus du cours depuis son smartphone ou son PC et de les maîtriser à son propre rythme.
- La plateforme Lux.lu avec des informations sur l'histoire de la langue luxembourgeoise, ainsi que sur ses acteurs.

Cours à option

pour

S6 | S7



CHOIX AU CYCLE D'ORIENTATION - S6/S7

Le cycle du Baccalauréat européen comprend les deux dernières années de l'enseignement secondaire (S6 et S7).

Le cycle du Baccalauréat européen consiste en un programme multilingue complet. Les élèves doivent toujours suivre une combinaison de cours de langues, de sciences humaines et de matières scientifiques, dispensés dans plusieurs langues.

Le tronc commun comprend les matières obligatoires suivantes, dont certaines peuvent être étudiées à différents niveaux de complexité :

- Au moins deux cours de langues (la langue dominante et une autre)
- Mathématiques, soit 3 périodes/semaine soit 5 périodes/semaine
- Une matière scientifique, soit STS 2 périodes/semaine, soit toute autre matière scientifique enseignée à raison de 4 périodes/semaine : Biologie, Chimie ou Physique
- Histoire et Géographie, soit 2 périodes/semaine, soit 4 périodes/semaine, qui sont enseignées dans la deuxième langue.
- Philosophie, soit le cours à 2 périodes/semaine, soit le cours à 4 périodes/semaine
- Éducation physique
- Vie et société (VieSo)

Nombre d' périodes d' enseignement

Outre le tronc commun, les élèves peuvent choisir parmi un grand éventail d' options et de matières complémentaires pour compléter leur curriculum, afin d' obtenir un **minimum de 31 périodes** par semaine ou un **maximum de 35 périodes**.

Le tableau suivant indique la structure du programme et les possibilités de choix :

COURS OBLIGATOIRES				OPTIONS (Min 5 élèves)		APPROFONDISSEMENTS (Min 5 élèves)		COMPLEMENTAIRES (Min 7 élèves)		
COLONNE 1		COLONNE 2		COLONNE 3		COLONNE 4		COLONNE 5 (ML)		
L1	4p	X	STS*	2p	Biologie	4p	L1 appro. ou	3p	Labo. Biologie ou	2p
L2	3p	X	Géographie (L2)	2p	Chimie	4p	L2 appro. ou	3p	Labo. Chimie ou	2p
Vie & Société	1p	X	Histoire (L2)	2p	Physique	4p	Maths appro. (ML)	3p	Labo. Physique	2p
Mathé (3p ou 5p)		X	Philosophie (L1)	2p	Géographie (L2)	4p	<i>Maths appro. uniquement si Maths 5p choisies en colonne 1.</i>		ICT (Informatique)	2p
Sport (ML)	2p	X			Histoire (L2)	4p			Musique	2p
<i>Indiquer 3p ou 5p pour Maths.</i>		<i>Géographie, Histoire et Philosophie obligatoire(s) si non choisie(s) en colonne 3.</i>			Philosophie (L1)	4p			Labo. d' Art (spécialisé)	2p
<i>p = périodes / semaine</i>		<i>STS obligatoire si pas de Biologie, pas de Physique et pas de Chimie choisies en colonne 3.</i>			Art (ML)	4p			Histoire de l' art	2p
<i>ML = groupes multilingues</i>		<i>ML = groupes multilingues</i>			Musique (ML)	4p			Sciences politiques	2p
					L3 (EN, DE, FR)	4p			Sociologie	2p
					Économie (L2)	4p			Arts du spectacle et médias (théâtre + cinéma)	2p
					L4 ESP <input type="checkbox"/> ITA <input type="checkbox"/> PORT <input type="checkbox"/>	4p			Sport	2p
									Développement durable et citoyenneté active	2p
									L5: LUX <input type="checkbox"/> ESP <input type="checkbox"/> IT <input type="checkbox"/> PORT <input type="checkbox"/> NL <input type="checkbox"/>	2p
								<i>Labo. uniquement si option correspondante choisie en colonne 3. Musique exclue si choisie en colonne 3.</i>		
Total			Total		Total		Total		Total	
MINIMUM 29 PERIODES										
TOTAL COURS ENTRE 31 ET 35 PÉRIODES										

Important :

« Un élève ne pourra pas poursuivre en 6^e année une option commencée en 4^e si les résultats indiquent qu' il n' a pas suivi cet enseignement avec profit en 4^e et en 5^e années. »¹

La direction de l' école peut consulter le conseil de classe ou le(s) enseignant(s) concerné(s) sur un choix particulier. Si le Directeur exprime son désaccord sur un choix, un nouveau choix doit être réalisé. Dans la majorité des cas, la décision de ne pas autoriser un élève à suivre une matière est prise lors du conseil de classe de fin d' année.

¹ Recueil de décisions du Conseil supérieur des Écoles européennes (réf. : 2014-02-D-14-fr-3), p. 110/220

En principe, un élève ne pourra pas choisir à l'entrée en S6 une option qu'il n'avait pas prise en S4/S5. Toutefois, des dérogations pourront être accordées par le Directeur et les enseignants concernés, si l'élève peut fournir la preuve que ses connaissances dans cette discipline lui permettront de suivre cet enseignement avec profit en S6/S7.

Par exemple, un élève qui n'a pas suivi l'espagnol L4 en S4/S5 pourrait devoir passer une évaluation pour prouver que son niveau est suffisant. Une telle évaluation comprend généralement un test formel sur la matière étudiée en S4 et S5.

Cours de langues

Il n'est pas possible de suivre une langue à plus d'un niveau de difficulté, mais les élèves peuvent prendre le cours d'approfondissement du même niveau de difficulté (par exemple : anglais L2 et anglais L3 ne sont pas autorisés, mais anglais L2 et anglais L2 approfondissement pourraient être choisis).

Au début du S6, les élèves peuvent également choisir un autre niveau de difficulté d'une langue déjà apprise (par exemple : L3 à L4). Si l'élève passe d'un niveau de difficulté faible à un niveau plus élevé, il doit également prouver qu'il possède les compétences linguistiques nécessaires pour pouvoir participer avec profit au cours.

Le changement d'un cours linguistique est soumis à l'autorisation du Directeur sur recommandation du conseil de classe.

Les cours à option et les cours d'approfondissement

Les cours d'approfondissement consistent, comme leur nom l'indique, en une étude plus approfondie de la matière et ne peuvent être choisis que par les élèves qui ont un grand intérêt et une affinité pour la matière.

Dans le cours d'approfondissement L1, les épreuves écrites et orales du baccalauréat sont obligatoires. Dans le cours d'approfondissement L2, l'examen écrit du baccalauréat est obligatoire (voir ci-dessous).

Le cours d'approfondissement en mathématiques est uniquement ouvert aux élèves qui ont choisi Maths 5 périodes. Ce cours d'approfondissement ne peut pas être choisi comme matière d'examen écrite au baccalauréat, mais doit être obligatoirement choisi comme 3^e examen oral par les élèves.

Les matières complémentaires

Les matières complémentaires doivent être choisies par les élèves qui suivent au total moins de 31 périodes/semaine selon leur choix de matières obligatoires et optionnelles. Dans le cas contraire, les élèves ne sont pas obligés de suivre une matière complémentaire.

Les cours labo biologie, labo physique de labo chimie ne peuvent être choisis que par les élèves qui suivent les cours à option correspondant. Les élèves peuvent choisir un seul de ces cours labo.

Les matières complémentaires sont mises en place dans les langues de travail respectives. Si un cours existe dans la langue de travail de l'élève, celui-ci doit le suivre dans cette langue, à moins que cela ne soit pas rendu possible pour des raisons d'emploi du temps - à l'exception des cours labo qui sont, si possible, dans la L1 de l'élève.

Les cours complémentaires **ne sont** ni des épreuves écrites ni des épreuves orales du baccalauréat.

Le choix de l'éducation artistique et/ou de l'éducation musicale n'est pas autorisé si ces matières sont choisies comme matières à option.

L'introduction à l'économie est à exclure comme matière complémentaire si elle est déjà choisie comme matière à option, ou si elle a déjà été suivie en S4 et S5.

Le choix des épreuves du Baccalauréat européen

Le choix des épreuves du baccalauréat européen est également un élément important. Les candidats présentent 5 épreuves écrites et 3 épreuves orales. Les épreuves écrites de L1, L2 et mathématiques sont obligatoires. Une épreuve orale en L1 et une épreuve orale à choisir entre la L2 et une matière enseignée en L2 (Histoire ou Géographie) sont obligatoires. Les candidats doivent donc faire preuve de compétences écrites et orales dans au moins deux langues.

Chaque épreuve couvre l'ensemble du programme de la matière correspondante enseignée en S7, mais évalue aussi les compétences (connaissances, aptitudes et attitudes) acquises les années précédentes, tout particulièrement en S6.

Certains établissements d'enseignement supérieur basent leurs offres d'admission sur les matières choisies à l'examen du baccalauréat européen et, dans certains cas, sur les notes obtenues à cet examen (numerus clausus). Il est donc conseillé de se renseigner sur les exigences des études supérieures que tu aimerais suivre avant de choisir les matières d'examen. Par conséquent, tu dois te renseigner sur les exigences des études supérieures que tu souhaites entreprendre avant de choisir les matières d'examen. Il est recommandé de commencer ce processus en S6.

Les membres de l'équipe d'orientation professionnelle et scolaire se tiennent à ta disposition pour t'aider à prendre ta décision. Il est important de noter qu'une fois que le choix des épreuves du Baccalauréat européen a été fait, il n'est plus possible de le modifier.

Pondération des matières et des examens

Le nombre de périodes par semaine d'une matière n'a aucune influence sur sa pondération. Le seul facteur qui détermine la valeur des différentes matières est le fait de les choisir pour l'examen oral ou pour l'examen écrit.

Il est important de noter que la valeur des 5 épreuves écrites (7% par épreuve, soit 35% au total) est supérieure à celle des 3 épreuves orales (5% par épreuve, soit 15% au total). De plus, il faut savoir que la note de réussite globale Baccalauréat européen est de **50/100**.

Illustration de la pondération des différentes évaluations au Baccalauréat européen

Pondération de la note finale

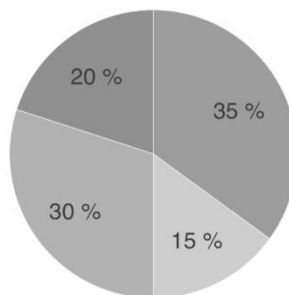
Notes préliminaires (50% de la note finale)

Note A (moyenne des notes A1 et A2)

Note moyenne de toutes les matières (sauf VieSo), déterminée à partir des notes des cours du premier et second semestre (notes A1 et A2), qui représente 40% de la note préliminaire, soit 20% de la note annuelle.

Notes du pré-bac (note B1)

Moyenne des examens du pré-bac de tous les tests B dans toutes les matières suivies (sauf VieSo), qui composent ensemble la note B1 et représente 60% de la note préliminaire, soit 30% de la note annuelle.



Baccalauréat (50% de la note finale)

Les examens sont identiques pour tous les candidats du système européen.

Examens écrits (note B2.1)

5 épreuves écrites comptant chacune pour 7% de la note annuelle, soit 35% au total.

Examens oraux (note B2.2)

Trois épreuves orales comptant chacune 5% de la note annuelle, soit 15% au total. Un de ces examens doit dans une des matières étudiées dans la langue 2 du candidat - par exemple, la géographie qui est en L2.

➔ **Une bonne note préliminaire, vous permettra de passer le baccalauréat plus sereinement.**

Note préliminaire

La note préliminaire est attribuée le dernier jour de classe avant les épreuves du Baccalauréat européen. Il s'agit de la moyenne de toutes les matières suivies (à l'exception de VieSo) ; elle est calculée sur base des résultats en classe (notes A1 et A2) et sur base des notes obtenues aux épreuves Pré-baccalauréat **courtes** et **longues** (notes B1 et quelques notes B2). Il est important de noter que les épreuves Pré-baccalauréat longues ont généralement lieu en janvier.

La pondération des notes préliminaires est de 40% pour la note A et de 60% pour la note B. La note préliminaire représente 50% de la note finale du Baccalauréat européen ; il est donc très essentiel de fournir des efforts tout au long de l'année.

Une bonne note préliminaire permet également d'aborder les épreuves du Baccalauréat avec plus d'assurance : raison de plus pour viser la meilleure note préliminaire possible.

Matières obligatoires

pour

S6 | S7



MATHS 3

3 périodes/semaine

« Soutien de l'utilisation des mathématiques dans d'autres matières. »

Tomas Thorpe

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Le cours porte sur les bases des mathématiques. Les élèves doivent avoir suivi avec profit le programme de mathématiques maths 4 en S4/S5. Il faut noter que le cours de maths 4 développe en S5 les compétences de modélisation qui ne sont pas abordées dans le cours de maths 6. Les élèves qui ont suivi le cours de maths 6 auparavant doivent être bien conscients qu'il peut y avoir une charge de travail plus importante.

Il est supposé que les élèves consacrent beaucoup de temps à l'approfondissement et qu'ils révisent les cours à la maison.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

Ce cours n'a pas pour objectif de se focaliser sur la compréhension profonde des mathématiques, ce qui est la vocation du cours de maths 5, mais plutôt sur l'application des mathématiques.

Tu apprendras à appliquer le bon modèle pour résoudre un problème et son utilité dans d'autres matières, par exemple les sciences. En ce qui concerne les modèles plus détaillés, tu seras épaulé par des technologies appropriées.

Une partie importante de ce cours est consacrée aux statistiques et au calcul des probabilités appliquées dans d'autres matières comme les sciences sociales.

Si tu envisages d'étudier les sciences naturelles, tu devrais te renseigner sur les exigences de ces études avant de choisir ce cours, étant donné que les compétences enseignées dans ce cours pourraient ne pas être suffisantes pour des études scientifiques.

Si tu envisages d'étudier les sciences, tu devrais te renseigner sur les exigences de ces études avant de choisir le cours de maths 3, étant donné que les compétences enseignées dans ce cours pourraient ne pas être suffisantes pour des études scientifiques. Par ailleurs, ce cours devrait permettre d'acquérir un niveau de mathématiques suffisant pour des études de psychologie et de médecine.

CONTENU

En S6, les élèves sont confrontés pour la première fois au calcul infinitésimal, mais ils doivent non seulement savoir comment déduire les premiers principes, mais aussi comment et quand les appliquer dans des situations concrètes à l'aide de supports techniques appropriés.

Ils apprendront en outre à utiliser les statistiques et les probabilités pour modéliser des scénarios. Ils apprendront en particulier comment utiliser leur propre intuition pour tirer leurs propres conclusions à partir des données fournies.

PARTICULARITÉS

Échange avec l'Université du Luxembourg / Visite de la Faculté de mathématiques d'Esch Belval
/ Application utilisée : GeoGebra

À la fin de chaque semestre, un projet de groupe englobant toutes les sections linguistiques sera réalisé afin d'évaluer une partie de la note A. Les élèves sont répartis en différents groupes dans leur classe et reçoivent un problème à résoudre. Ils préparent une réponse et doivent la présenter aux élèves des autres sections linguistiques.

MATHS 5

5 périodes/semaine

*« Une preuve. La plus belle de toutes les choses que l'homme possède.
Ce qui est vrai aujourd'hui était aussi vrai il y a 10 000 ans que ce le sera
dans 10 000 ans. »*

Tomas Thorpe

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Ce cours s'adresse aux élèves ayant le goût des mathématiques. Ils sont encouragés à choisir ce cours s'ils souhaitent suivre le cours d'approfondissement en mathématiques, le cours de chimie et le cours de physique. Ce cours prépare les élèves aux études supérieures de mathématiques, d'ingénierie et de sciences naturelles.

Ce cours exige un temps important consacré au travail individuel et permettra aux élèves de développer des habitudes et des méthodes d'apprentissage transversales.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

Le cours de maths 5 s'appuie sur les bases du cours de maths 6. En effet, le programme du cours approfondit des questions abordées en S4/S5.

CONTENU

- Tous les thèmes des cours de maths 6 sont approfondis afin que les élèves puissent utiliser leur propre compréhension pour développer de nouvelles réflexions.
- Les élèves comprennent le calcul infinitésimal, le déduisent des premiers principes et l'appliquent.
- Le concept des vecteurs est élargi à 3 dimensions. On n'attend pas des élèves qu'ils apprennent des formules par cœur, mais qu'ils soient capables de les comprendre et de les déduire à partir des concepts abordés.
- En S6, les élèves découvrent pour la première fois les logarithmes. Une bonne compréhension des logarithmes les aidera aussi à progresser en chimie et en physique.
- Les élèves apprennent qu'il existe d'autres nombres en dehors du système de nombres réels. Tu t'es déjà demandé pourquoi tu ne peux pas extraire un nombre négatif par sa racine carrée ? - Eh bien, tu le peux !

PARTICULARITÉS

Échange avec l'Université du Luxembourg / Visite de la Faculté de mathématiques d'Esch Belval / Application utilisée : GeoGebra

À la fin de chaque semestre, un projet de groupe englobant toutes les sections linguistiques sera réalisé afin d'évaluer une partie de la note A. Les élèves sont répartis en différents groupes dans leur classe et reçoivent un problème à résoudre. Ils préparent une réponse et doivent la présenter aux élèves des autres sections linguistiques.

Cours à option

pour

S6 | S7



MATHS - cours d'approfondissement

3 périodes/semaine | combinaison avec maths 5



*« L'étude des mathématiques toute seule ne suffit-elle pas ?
Ne doit-elle pas aussi avoir une utilité pratique ? Laissez les scientifiques et
les ingénieurs trouver une dimension pratique aux mathématiques et laissez
jouer les mathématiciens. »*

Tomas Thorpe

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Ce cours s'adresse aux élèves avec un vrai amour pour l'étude des mathématiques. Les élèves doivent avoir obtenu une base solide dans le cours maths 6 en S5 et avoir un esprit de travail très développé pour suivre ce cours. Il va sans dire que les élèves doivent consacrer beaucoup de temps à la révision individuelle des contenus.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

Il s'agit d'un cours pour les élèves ayant un niveau avancé. De plus, il est important de vérifier si tu as besoin de ce cours pour des études universitaires futures. Il est essentiel que tu aies vraiment envie de te lancer dans un défi, car ce cours te stimulera dès le début par la méthode d'enseignement et les contenus que tu découvriras.

Ce cours ne se limite pas à compléter le contenu du cours de maths 5, il se base sur ce dernier et te permet de mieux comprendre les mathématiques. En effet, de nombreux mathématiciens estiment qu'il ne suffit pas de savoir comment faire quelque chose, mais qu'il faut aussi savoir pourquoi et comment les choses fonctionnent.

CONTENU

- Les modules optionnels sont choisis en classe et par l'enseignant afin de garantir un programme qui réponde au mieux aux besoins de la classe.
- Ce cours doit être suivi parallèlement au cours de maths 5. À la fin de la S7, il est évalué par un examen oral de 20 minutes (en plus des tests passés en S6/S7).

PARTICULARITÉS

Visites de la Faculté de mathématiques de l'Université du Luxembourg à Esch Belval | Application utilisée : GeoGebra

Les exigences envers les élèves sont élevées : on attend d'eux qu'ils préparent des parties du cours et qu'ils soient capables de les présenter en classe. Ils peuvent être évalués sur la manière dont ils ont présenté leur partie du cours.

ÉDUCATION MUSICALE

4 périodes/semaine



« Sans musique, la vie est une tour d'ivresse. »

Friedrich Nietzsche

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Ce cours s'adresse surtout aux élèves passionnés par la musique qui pratiquent une activité musicale dans ou hors de l'école. D'une part, ils sont en train d'acquérir une solide formation de base au niveau du solfège et/ou d'un instrument. D'autre part, les élèves sont des passionnés de musique en général et ils souhaitent se perfectionner dans ce domaine afin de pouvoir éventuellement exercer une profession dans le secteur de la musique ou de la culture. De plus, ils jouent/changent dans un orchestre/chœur, apprécient de faire de la musique avec leurs camarades et montrent un profond intérêt pour la pratique de l'harmonie, l'analyse musicale, l'histoire de la musique et la musique de chambre.

Les contenus de l'option musique en S6-S7 sont étudiés principalement dans une optique très pratique et donnent à tous les élèves la possibilité de participer activement aux cours de manière créative. Le cours est conçu comme une continuation de l'éducation musicale en S4/S5.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

Le cours d'éducation musicale me permet de perfectionner mes connaissances de solfège et de vivre la musique de manière créative en composant et en improvisant de manière autonome. Des applications telles que GarageBand, Symphony Pro ou Logic m'offrent un accès numérique à la musique. Je souhaite en outre que la musique fasse partie intégrante de mon quotidien à l'école et je suis prêt à m'engager dans un ensemble musical de notre école (groupe, orchestre, chœur, ...). Il est probable qu'après la S7, je souhaite m'inscrire dans une école de musique ou dans un conservatoire afin d'apprendre un métier autour de la musique.

CONTENU

Au cours des S6/S7, tu te lanceras dans les thèmes suivants :

- Rédaction d'un journal/portfolio musical : compte-rendu de tes intérêts musicaux et de tes expériences concrètes de S4 à S7.
- Rédaction d'articles personnalisés au sujet d'enregistrements et de concerts afin d'améliorer ta pensée critique.
- Productions écrites, selon tes intérêts, sur des thèmes musicaux abordés en classe.
- Spectacles, concerts, compositions.
- Au cours de la S6, tu dois réaliser et participer à au moins deux concerts, au cours de la S7 à deux ou trois concerts en tant que soliste ou au sein d'un orchestre/groupe/chœur. Cela peut se faire aussi bien dans notre école qu'à l'extérieur.
- En S6, tu dois écrire au moins deux œuvres, et en S7, deux ou trois œuvres, selon un critère choisi ensemble, ce qui comprend l'édition avec un logiciel de notation, l'enregistrement en son et en image et une analyse pertinente de ton travail.
- A la fin de la S7, tu passeras un examen portant sur les sujets suivants : Composition et réalisation ; Analyse musicale ; Histoire de la musique ; Portfolio.

PARTICULARITÉS

- Visites de concerts à la Philharmonie de Luxembourg et dans d'autres institutions culturelles au Luxembourg et dans la Grande Région.
- La participation à un ensemble musical du LESC est appréciée (groupe, chœur, orchestre, ...).
- En fonction des projets, les applications suivantes sont utilisées sur iPad et sur ordinateur de manière interactive : GarageBand, Symphony Pro, Ableton Live et Logic
- Échanges avec d'autres écoles (FAMES - Festival for Arts and Music of the European Schools)
- Coopération avec l'école de musique de Clervaux (EMCC) : déjeuners-concerts mensuels et événements liés à des projets
- Voyage d'études dans des villes de culture et de musique : par exemple Vienne, Paris, Hambourg, Barcelone, ...
- Séances d'information sur le conservatoire de musique/la haute école de musique



ÉDUCATION ARTISTIQUE

4 périodes/semaine



« Si vous savez exactement ce que vous allez faire, pourquoi le faire ? »

Pablo Picasso

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Le cours d'éducation artistique s'adresse principalement aux élèves désireux d'approfondir leurs connaissances dans le domaine de l'art, de la photographie, de l'architecture et du design.

En S7, un seul sujet est abordé pendant toute l'année scolaire. Ce sujet est le même pour toutes les écoles européennes. L'examen du baccalauréat sera une épreuve pratique composée de travaux préliminaires, d'un travail final et d'un commentaire écrit.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

Le cours d'éducation artistique 4 en S6/7 est une matière du baccalauréat. Il prépare à d'éventuelles poursuites d'études dans le domaine artistique (architecture, design, graphisme, ...). Si le cours ne forme pas un artiste accompli, il permet de se faire une idée de son désir ou de son talent pour poursuivre des études d'art plus poussées. Il t'aide à voir plus loin que le bout de ton nez et peut donc aussi t'aider dans des matières secondaires (mathématiques, raisonnement spatial, représentation rapide d'une coupe en biologie, etc.).

CONTENU

Travail pratique :

Le travail pratique dans l'enseignement artistique est basé à la fois sur l'observation et sur l'imagination. Les compétences déjà acquises dans les techniques artistiques sont consolidées et développées, et de nouvelles techniques sont découvertes :

- Dessin (observation, perspective, proportions, illustration, au pastel, au fusain, à l'encre)
- Peinture (théorie des couleurs, gouache, acrylique, aquarelle, sur papier, bois, toile)
- Impression (linogravure, gravure sur cuivre, ...)
- Photographie et traitement de l'image (prise de vue, studio, Photoshop...)
- Travail en trois dimensions (modelage, assemblage, construction)
- Design (affiches, publicité, logos, emballages, signalétique, mise en page, mode)
- Architecture (dessin, construction, maquette)

Développer la recherche de projets et d'idées afin de trouver un objectif artistique contemporain à notre démarche.

PARTICULARITÉS

Les élèves qui participent à l'enseignement artistique doivent être familiarisés avec la création artistique contemporaine. Des visites ou des voyages dans des musées ou des expositions d'art sont bien entendu au programme et servent toujours de base à la création personnelle. (Luxembourg, Bruxelles, Paris)

Voyage préparatoire au début du S7 pour se préparer au thème de l'année. La capacité à faire face à la critique, mais aussi la capacité à mettre en lumière son propre travail, offrent l'occasion d'exposer notre propre travail dans le cadre de l'école, mais aussi en dehors de l'école...

Participation à FAME au niveau européen (rassemblement sur plusieurs jours de délégations d'élèves d'écoles européennes de type 1 et 2 autour d'un projet artistique).



LATIN

4 périodes/semaine



« Les loisirs sans curiosité sont comme la mort
et la tombe d'une personne vivante. »

Seneca

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

L'option latin se poursuit de manière approfondie au troisième cycle (S6/S7). On favorise toujours une approche orale, progressive et intuitive de la langue, qui élargit le vocabulaire, la grammaire et l'analyse grammaticale. L'objectif est une pratique plus adéquate de la langue latine.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

Apprendre le latin en tant que langue vivante est plus attrayant et tu constateras à quel point le latin est présent dans nos langues modernes. De manière générale, le latin favorise l'apprentissage des langues et contribue à façonner la culture générale.

L'enseignement du latin inclut également la littérature, l'histoire et la philosophie et consolide ainsi les connaissances dans d'autres matières. En faisant un détour par l'Antiquité, le latin te permet de mieux comprendre le monde contemporain et de comparer les cultures d'Europe. N'oublions pas que nos régions faisaient partie de l'Empire romain au 2^e siècle !

Le latin peut être un avantage pour ton avenir académique et professionnel, compte tenu de la précision, de l'analyse et des méthodes enseignées.

Le latin est une opportunité pour que tu te développes en tant qu'esprit indépendant, curieux et ouvert.

CONTENU

Les thèmes abordés sont variés et te permettent de comprendre les relations entre l'identité et l'altérité en Europe contemporaine. C'est une option pluridisciplinaire, car on y découvre l'origine des religions, des sciences, des techniques et inventions, ainsi que des différents arts.

Au-delà de la langue, tu seras également amené à aller à la rencontre de cette culture.

En S7, les élèves acquièrent le certificat LATINUM EUROPAEUM SUPERIUS.

PARTICULARITÉS

Possibilité de correspondance avec d'autres classes de latin / Vidéos en latin / Visites de sites touristiques et voyages culturels / Projets à caractère créatif / Intervenants externes



ALLEMAND L1 - Cours d'approfondissement

3 périodes/semaine

« Achever n'est pas l'affaire de l'élève,
il suffit qu'il s'entraîne. »

Johann W. Goethe

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Le cours allemand L1 – cours d'approfondissement se base sur le cours d'allemand L1 à raison de 3 périodes par semaine. Le cours s'adresse donc aux élèves qui s'intéressent particulièrement à tous les aspects de la littérature et à ses formes de transmission dans le monde culturel historique et moderne.

Les thèmes du cours allemand L1 sont approfondis et pratiqués de manière plus intensive. Les élèves apprennent à exprimer des idées complexes - de tiers ou personnelles - de manière précise et convaincante, tant à l'oral qu'à l'écrit, et à les présenter en s'appuyant sur les médias. Outre la transmission du plaisir de la littérature et des enjeux littéraires, des thèmes liés à la littérature, à la linguistique et aux médias sont également abordés.

Outre un élargissement et un approfondissement des contenus du programme d'allemand L1, le cours d'approfondissement se distingue en outre par les spécificités suivantes :

- Rédaction d'un essai (également au baccalauréat),
- Trois lectures obligatoires,
- Sujet approfondi dans le domaine de la poésie,
- Travail par projet
- Approfondissement des techniques de travail scientifique.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

Si tu t'intéresses à la langue allemande et à la littérature correspondante, si tu aimes analyser des textes littéraires et non littéraires, si tu souhaites exercer un métier exigeant des compétences linguistiques élevées (journaliste, juriste, rédacteur publicitaire, ...), le cours d'approfondissement te permettra d'améliorer considérablement tes compétences linguistiques. La présentation orale et écrite de tes idées et de tes travaux ainsi que les discussions animées dans le cadre du cours augmenteront en intensité, puisque tu auras la possibilité de participer davantage à la vie du cours par tes interventions. Ainsi, outre l'élargissement de tes connaissances en matière de littérature et de la langue, tu développeras également ton vocabulaire actif en allemand, ce qui te permettra de renforcer ton éloquence et ta compétence d'argumentation.

CONTENU

Les compétences dans les domaines de l'écriture, de la lecture et de l'expression orale et de l'écoute sont traitées de manière approfondie : les élèves appliquent par exemple les multiples possibilités de l'écriture comme moyen de communication, de représentation, d'expression individuelle et de réflexion.

En S6/S7, l'accent est surtout mis sur une approche analytique des textes de toutes formes. Lors de la rencontre avec des textes de différentes époques, les aspects extratextuels sont de plus en plus importants pour l'interprétation. Dans l'utilisation des nouveaux médias, l'accent est mis sur la recherche et l'évaluation critique des sources d'information.

En plus, l'accent est mis sur l'acquisition de compétences communicatives approfondies et sur la maîtrise des exigences particulières des situations de communication, telles qu'elles se présentent dans les écoles internationales, où des personnes du monde entier communiquent entre elles. La culture de la discussion doit être caractérisée par le respect mutuel.

PARTICULARITÉS

Visites d'expositions, de spectacles de théâtre et de poetry slams, visites de villes culturelles dans les pays germanophones, échanges par correspondance et programmes d'échanges scolaires, travaux par projet.



ALLEMAND L2 - Cours d'approfondissement

3 périodes/semaine

« La langue ne se résume pas à la grammaire et au vocabulaire. Il faut s'immerger totalement dans la nouvelle langue, et donc dans la culture. et s'y perdre. »

Susanne Zaraysky

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Le cours d'approfondissement de l'allemand L2 se base sur le cours d'allemand L2. Le cours se caractérise par un approfondissement de certaines compétences que les élèves développent dans la langue cible. La communication et les compétences interculturelles figurent au premier plan.

Une approche intégrée de l'apprentissage des langues étrangères avec le développement des compétences d'écoute, de lecture, de participation à des conversations, d'expression orale et écrite sont des éléments fondamentaux de ce cours. Le cours d'approfondissement de l'allemand L2 s'adresse aux élèves qui ont montré un intérêt et un plaisir particuliers à apprendre leur L2 au cours des années scolaires précédentes et qui ont fait de bons progrès dans ce domaine.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

Est-ce que tu as participé avec plaisir et grand intérêt aux cours de L2 ? Tu trouves que certains thèmes ont été traités de manière trop sommaire et tu souhaites te plonger plus profondément dans la langue allemande ? Alors le cours d'approfondissement est pour toi. Il te donne l'occasion de découvrir de manière approfondie la littérature, la culture et l'actualité en langue allemande.

CONTENU

En s'appuyant sur les connaissances et les compétences déjà acquises dans le cours d'allemand L2, les élèves devraient atteindre à la fin de la S7 :

- Une connaissance approfondie et différenciée d'un vocabulaire concret et abstrait pour toutes les situations et occasions de communication possibles ;
- Une connaissance approfondie des structures grammaticales, même complexes ;
- Une connaissance approfondie de la culture allemande à travers des textes littéraires (y compris des œuvres d'auteurs allemands classiques) et non littéraires.

PARTICULARITÉS

Visites d'expositions, de spectacles de théâtre et de poésie (slams), visites de villes culturelles dans les pays germanophones, échanges par correspondance et programmes d'échanges scolaires, travaux par projets., visite de la Bibliothèque nationale.



FRANÇAIS L1 - Cours d'approfondissement

3 périodes/semaine

« Il n'existe pas de textes législatifs sans un langage précis, qui soit compris par tous ceux auxquels la loi s'applique. »

François Taillandier

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Le cours d'approfondissement de français L1 s'adresse aux élèves

- Qui ont montré un intérêt particulier pour la L1, la littérature et la culture de la 1ère à la 5ème année ;
- Qui y ont trouvé du plaisir;
- Qui souhaitent développer, pour leurs études supérieures, de solides compétences tant dans la maîtrise de la langue que dans la structuration de leur pensée critique.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

Le cours d'approfondissement de français L1 te permet d'étudier en profondeur des œuvres littéraires.

Ta capacité à comparer, à analyser et à résumer des textes sera renforcée. Tu seras invité à produire des textes d'une certaine envergure, notamment dans le domaine argumentatif.

Tu pourras t'engager dans un projet personnel en lien avec tes domaines d'intérêt, en mettant en valeur ta sensibilité et tes goûts artistiques.

Tu consolideras tes compétences linguistiques et la structuration de ton argumentation, ce qui t'aidera à réussir tes études supérieures.

Dans ce cours, tu travailleras et tu développeras tes compétences en matière de communication écrite et orale.

L'objectif est de développer ta curiosité, ta personnalité, ta sensibilité, ton autonomie et surtout ton esprit critique.

CONTENU

Le cours porte d'abord sur des textes littéraires, mais aussi sur divers documents pertinents pour les sujets abordés. Il met en perspective la littérature francophone et la littérature étrangère, sans oublier les langues et cultures de l'Antiquité.

Il ne faut pas sous-estimer le fait que la charge de travail est très importante et que ce cours ne doit pas être considéré comme une option facile !

PARTICULARITÉS

Séjour d'études à Paris



FRANÇAIS L2 - Cours d'approfondissement

3 périodes/semaine

« Il n'existe pas de textes législatifs sans un langage précis, qui soit compris par tous ceux auxquels la loi s'applique. »

François Taillandier

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Le cours d'approfondissement de français L2 s'adresse aux élèves

- Qui ont montré un grand intérêt pour leur L2 au cours des deux premiers cycles ;
- Qui aiment lire et étudier leur langue 2 ;
- Qui ont besoin d'une base solide dans leur L2 pour entamer leurs études supérieures ;
- Qui souhaitent atteindre le niveau de langue B2/C1.

Le cours s'appuie sur la comparaison et l'analyse de différents documents : textes informatifs, textes d'actualité, textes littéraires, œuvres d'art, etc.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

Ce cours te permet d'approfondir tes connaissances sur la littérature, la culture et l'actualité en langue française. Toutes les compétences de communication écrite et orale sont développées.

CONTENU

Le programme te permet d'approfondir tes connaissances en littérature, en culture générale et sur l'actualité.

PARTICULARITÉS

Séjour d'études à Paris / Échanges scolaires / Correspondances / Excursions



ANGLAIS L1 - Cours d'approfondissement

3 périodes/semaine

« Les livres sont les vecteurs de la civilisation. Sans livres, l'histoire est muette, la littérature est muette, la science estropiée, la pensée et la spéculation sont au point mort. »

Barbara Tuchman

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Le cours d'approfondissement anglais L1 s'adresse à tous les vrais rats de bibliothèque !

Le cours offre un large éventail de thèmes et de possibilités aux élèves qui ont une véritable passion pour la langue, la culture et surtout la littérature anglaises. Le cours se déroule parallèlement au cours anglais L1. Les exigences en termes de lecture sont exigeantes et laborieuses, mais les connaissances qui en découlent peuvent être enrichissantes et énormément stimulantes.

Ce cours te permettra :

- De développer et d'approfondir tes compétences (expression et compréhension orales, lecture, écriture et étude de la langue) ;
- D'élargir et d'approfondir tes connaissances et ta compréhension de la littérature anglophone, y compris, le cas échéant, des textes traduits ;
- D'approfondir tes compétences analytiques, créatives et critiques en te donnant des occasions de parler et d'écrire de façon extensive ;
- De poursuivre des intérêts individuels, par exemple en ce qui concerne les textes originaux, l'acquisition et le développement de la langue, des auteurs ou des genres spécifiques, l'adaptation de textes ou l'impact de différents médias ou technologies sur le public.

EN POURQUOI MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

Bien que les cours d'anglais L1 et le cours d'approfondissement d'anglais L1 aient des éléments communs, le cours d'approfondissement t'offre une plus grande variété et un plus large éventail de textes. Il est donc la préparation idéale pour toi si tu souhaites faire des études littéraires ou linguistiques au niveau universitaire.

De plus, les études supérieures telles que le droit et le journalisme requièrent un niveau de compétences linguistiques élaboré en L1, ce que ce cours est en mesure d'offrir. Le plus important est que, si tu choisis cette option, tu montres un réel enthousiasme pour les défis qu'implique l'étude de la littérature à un haut niveau. Il ne faut pas sous-estimer le fait que la charge de travail est très importante et que ce cours ne doit pas être considéré comme une option facile !

CONTENU

Le cours comprend l'étude d'une série de pièces de théâtre, de romans et de poèmes issus de différents contextes sociaux et historiques, notamment Shakespeare et des romans classiques, mais aussi des œuvres contemporaines et des ouvrages de référence littéraire.

Une grande partie du cours consiste en deux travaux de projet individuels de grande envergure réalisés par les élèves sur un sujet de leur choix : l'un en S6 et l'autre en S7.

Les élèves doivent passer des examens écrits en S6 et S7 :

S6

- Les élèves obtiennent une note A sur la base : de leur participation aux cours, de leur application en classe, de leurs devoirs en classe et à domicile ainsi que de leur projet individuel.
- Ils reçoivent également une note B, attribuée lors des examens de décembre et de juin.

S7

- Les élèves obtiennent une note A sur la base : de leur participation aux cours, de leur application en classe, de leurs devoirs en classe et à domicile ainsi que de leur projet individuel.
- La note préliminaire se compose de la note A et de la note pré-bac, qui représente 50% de la note globale.
- Lors de l'examen du baccalauréat en mai/juin, les élèves passent un examen oral (15%) et un examen écrit (35%).

PARTICULARITÉS

Contrairement au cours standard d'anglais L1, le cours d'approfondissement d'anglais L1 comprend des composantes optionnelles qui encouragent les élèves à suivre des voies linguistiques et/ou littéraires correspondant à leurs propres intérêts. Les projets individuels, obligatoires tant en S6 qu'en S7, encouragent les élèves à faire preuve d'autonomie dans leurs études, à développer leurs compétences d'analyse critique et à rédiger un essai de longueur et de profondeur au niveau universitaire.

S6 - Projet individuel

En concertation avec l'enseignant, les élèves choisissent un sujet qui les intéresse. Citons quelques exemples : une étude axée sur la langue ; une étude basée sur les médias ; une étude sur la manière dont des textes ont été adaptés ; une étude littéraire sur un auteur ou un genre ; un recueil de textes créatifs. Le projet doit comporter entre 2000 et 4000 mots, en fonction du sujet, du contenu et de la complexité. Le projet peut être d'une grande envergure ou se composer de plusieurs travaux plus courts liés entre eux.

S7 - Projet d'envergure

Il s'agit d'un essai littéraire sur un sujet concret, impliquant l'étude détaillée de plusieurs textes (par exemple, une étude de genre, une étude sur un auteur, une étude thématique ou une étude sur l'impact de deux ou plusieurs types de textes contrastés en traduction). L'essai doit comporter entre 4000 et 5000 mots et il doit être soumis à l'accord du titulaire.



ANGLAIS L2 - Cours d'approfondissement

3 périodes/semaine

« Si tu parles à quelqu'un dans une langue qu'il comprend, cela va dans sa tête. Si tu lui parles dans sa propre langue, cela va dans son cœur. »

Nelson Mandela

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Si tu as un grand intérêt pour la littérature et la culture anglophones et si tu es motivé pour étudier plus profondément les aspects littéraires et linguistiques de la langue anglaise, alors le cours d'approfondissement d'anglais L2 est le cours idéal pour toi.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

Le cours d'approfondissement anglais L2 se déroule parallèlement au cours d'anglais L2. Il est organisé sous la forme d'un tutorat dans lequel les élèves sont invités à contribuer activement aux discussions. Ce cours offre une opportunité passionnante de débattre des textes et d'améliorer les compétences de critique littéraire. En outre, le cours offre la possibilité

- De développer les compétences de communication et d'écriture dans le cadre du travail sur des romans, des pièces de théâtre et des films. (Il ne s'agit pas en premier lieu d'un cours de langue, même si les élèves apprendront forcément bien davantage l'anglais).
- D'atteindre un niveau avancé de compréhension et d'expression orale.
- D'éveiller l'amour de la littérature anglophone et des études culturelles.
- De préparer les élèves à suivre des cours d'anglais au niveau universitaire ou à poursuivre des études supérieures dans un pays anglophone. Le cours est également d'une grande valeur pour les élèves qui souhaitent étudier des matières comme par exemple le journalisme, les médias, le théâtre, la sociologie ou d'autres disciplines dans lesquelles l'analyse de textes en anglais fait partie intégrante.

CONTENU

S6

- Un large éventail de textes sera étudié : nouvelles, romans, pièces de théâtre, poèmes et films britanniques, américains, irlandais, australiens, etc. en mettant l'accent sur la vie et les institutions anglophones.
- Les supports sont basés sur différents thèmes et les élèves peuvent être invités à effectuer des recherches personnelles qui nécessitent une vaste panoplie de compétences d'apprentissage.
- Les élèves travailleront soit en petits groupes, soit individuellement, sur un projet de recherche concernant un thème littéraire de leur choix. L'évaluation du projet se base d'une part sur la présentation orale du projet et d'autre part sur son écrit. Le choix du sujet de ce travail sera discuté en groupe.

S7

- Dans le cadre du bac, il est prévu de faire une étude approfondie sur un texte imposé.
- Le bac se prépare également sur un thème imposé qui implique l'étude d'une série de textes (issus d'une source écrite, iconographique ou audiovisuelle) couvrant les principaux domaines du drame, de la prose, de la littérature générale et de la poésie.
- Les élèves doivent également écrire une dissertation de 2000 à 3000 mots ou faire un long exposé oral sur un texte de leur choix. Ce travail représentera 50% de la deuxième note A.

Évaluation

S6

- La note A est basée sur l'application orale et sur les travaux écrits réalisés en classe et à la maison. La réalisation du projet au cours de la S6 en est une partie importante.
- La note B est déterminée en fonction des résultats des tests et d'un examen écrit à la fin de chaque semestre.
- Une note provisoire est attribuée, composée de la note A, attribuée chaque semestre, et d'une note B.
- La note B est le résultat de l'examen partiel (4 heures) en janvier.
- Les élèves qui ont choisi le cours d'approfondissement anglais L2 ont un travail écrit final (4 heures) et un examen oral, dans le cas où ils optent pour ce dernier.

PARTICULARITÉS

Le cours d'approfondissement anglais L2 offre aux élèves la possibilité d'améliorer leurs compétences linguistiques tout en se concentrant sur des productions littéraires. En outre, les exigences en matière de recherche individuelle et d'engagement poussé permettent aux élèves de poursuivre et de développer plus librement leurs propres intérêts culturels. Dans la mesure du possible, des sorties au théâtre et des visites d'auteurs seront organisées.



« Une autre langue est une autre vision de la vie. »

Federico Fellini

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Le cours optionnel de langues L4 (espagnol, italien, portugais), proposé au LESC et dans les écoles européennes, s'adresse aux élèves à partir de la S4. Les cours sont dispensés en S4, S5, S6 jusqu'en S7. Le niveau visé à la fin de la S7 est A2+. Les élèves peuvent soit choisir cette option en S4 et en S5 et la supprimer par la suite ou la poursuivre jusqu'en S7.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

L'objectif du cours est d'abord linguistique (apprentissage d'une quatrième langue). Mais le cours de langue L4 vise aussi, de manière plus générale, un contexte culturel élargi afin de favoriser le développement personnel et civique des élèves qui s'engagent dans une dimension véritablement européenne, qui se trouve ainsi renforcée. Des évaluations formatives et sommatives sont organisées au cours de chaque semestre. Une certification de langue peut également être proposée.

CONTENU

Le cours prépare au programme de l'examen écrit en S7. Les élèves y ont le choix entre une épreuve écrite de trois heures (courts textes littéraires et non littéraires sur des sujets de la vie quotidienne en lien avec la compréhension écrite + une production écrite d'environ 400 mots sur des sujets familiers et quotidiens : actualités, courriels, blogs...) ou une épreuve orale (visant à mesurer la compétence à interagir de façon fluide en relation dans des situations et des expériences quotidiennes, le tout sur la base de documents essentiellement visuels).

PARTICULARITÉS

Le cursus linguistique est enrichi d'une approche ciblée sur la culture. L'esprit ouvert et la communication en langue étrangère sont privilégiés afin de donner à cet enseignement une base solide pour des échanges et des repères culturels. C'est dans un esprit ouvert, tolérant, respectueux et pacifique que les élèves sont accompagnés sur le chemin qui mène à la citoyenneté européenne.

L4 – ESPAGNOL

4 périodes/semaine

« Une autre langue est une autre vision de la vie. »

Federico Fellini

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Le cours optionnel d'espagnol proposé au LESC s'adresse aux élèves de S4. Les élèves qui choisissent l'option espagnol peuvent être débutants. Les élèves avancés qui souhaitent consolider leurs bases linguistiques sont toutefois également les bienvenus. Le niveau requis à la fin de la première année d'enseignement est A1, avec pour objectif A2 à la fin de la S7. Les élèves auront donc quatre années pour acquérir une base linguistique solide, comprendre des énoncés écrits et oraux relativement simples dans des contextes quotidiens et s'exprimer avec aisance dans des contextes familiaux.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

Le programme aborde de nombreux thèmes qui permettent à chacun de s'exprimer et d'interagir très rapidement à l'oral. Une préparation idéale pour des vacances à Madrid ou aux Canaries ! Une importante partie est également consacrée à la culture, plus précisément aux cultures des nombreux pays dont la langue officielle est l'espagnol (Espagne, Mexique, Argentine...).

Par ailleurs, toutes les classes de S4 seront regroupées pour permettre aux élèves de se rencontrer, de sortir de leurs sections linguistiques et d'échanger dans une **seule langue véhiculaire**, l'espagnol.

¿Qué te parece ? ... ¡Vamos !

CONTENU

Les élèves suivent une progression grammaticale résumée dans un manuel (¡A la aventura!) tout en abordant des notions relatives à la vie quotidienne (maison, ville, loisirs, alimentation, voyages...) ainsi que des thèmes culturels (géographie et traditions culturelles en Espagne et en Amérique latine).

PARTICULARITÉS

On envisage de se plonger dans la culture espagnole et latino-américaine à l'aide de vidéos et de documentaires. En classe, une grande importance est accordée à l'oral. Très vite, les élèves sont amenés à s'exprimer et à dialoguer en espagnol sur les sujets traités. Un voyage en Espagne est également organisé à la fin de la classe de S5.



L4 – PORTUGAIS

4 périodes/semaine

« Personne n'ignore tout, personne ne sait tout. C'est pourquoi nous apprenons toujours. »

« Ninguém ignora tudo. Ninguém sabe tudo. Por isso aprendemos sempre. »

Paulo Freire

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Le cours optionnel Le cours optionnel de portugais proposé au LESC s'adresse aux élèves de S4. Le cours est dirigé aux débutants et l'objectif est d'arriver au niveau A2+ à la fin de la S7. Les élèves ayant certaines bases de portugais qui souhaitent approfondir leur connaissance de la langue sont également les bienvenus. Les élèves auront donc quatre années pour acquérir une base linguistique solide, comprendre des énoncés écrits et oraux relativement simples dans des contextes quotidiens et s'exprimer avec aisance dans des contextes familiaux.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

Le portugais est l'une des langues les plus utilisées dans le monde. Et au Luxembourg, cette langue est largement utilisée, au-delà des langues officielles. C'est pourquoi apprendre le portugais peut être très utile sur le plan personnel (parler avec des amis, des voisins, dans les commerces, ...) mais aussi pour votre avenir professionnel. Les thèmes abordés vont permettre de s'exprimer et d'interagir très rapidement à l'oral. Et aussi connaître les riches cultures de pays lusophones, tels que le Portugal, le Brésil, le Cap-Vert et l'Angola.

Par ailleurs, les trois sections linguistiques seront regroupées, ce qui va permettre d'échanger en utilisant la même langue: le portugais.

CONTENU

Le contenu de la formation suit une logique graduelle, avec des notions de grammaire, de vocabulaire et de culture. Une attention particulière est accordée à l'interaction et à l'expression orale. En même temps, nous allons connaître un peu mieux les pays qui parlent portugais, en particulier le Portugal et le Brésil. La grammaire sera toujours travaillée en fonction de thématiques (routine quotidienne, famille, voyage, ...).

PARTICULARITÉS

Nous comptons nous immerger dans la culture lusophone grâce à des vidéos, des podcasts et des documentaires. Nous essaierons également de célébrer des dates importantes comme, par exemple, le jour de la langue portugaise (5 mai) et de découvrir les traditions culturelles des pays qui parlent portugais. Il sera également important de pratiquer la langue, avec des interactions avec des personnes dont la langue maternelle est le portugais.



« L'Italie est le pays où le oui signifie peut-être, et où le non signifie peut-être aussi »

Honoré de Balzac

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

L'italien est une langue vivante, expressive et pleine de nuances. Apprendre cette langue, c'est aussi découvrir une culture où les mots s'accompagnent de gestes, où chaque conversation est empreinte d'émotion et où la communication va bien au-delà des simples mots. Le cours optionnel d'italien proposé au LESC s'adresse aux élèves de S4. Il est ouvert aux débutants ainsi qu'aux élèves souhaitant renforcer leurs bases linguistiques. À la fin de la première année d'enseignement, le niveau visé est A1, avec un objectif A2 en fin de S7.

Les élèves développeront progressivement une solide base linguistique, leur permettant de comprendre des énoncés écrits et oraux simples dans des situations quotidiennes, et de s'exprimer avec aisance dans des contextes familiers.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

L'italien est bien plus qu'une langue : c'est une immersion dans un mode de vie où l'art, la gastronomie et l'histoire se rencontrent. Que ce soit pour voyager en Italie, découvrir ses traditions ou même pour enrichir son parcours professionnel, parler italien est un atout précieux. Le programme aborde des thèmes variés qui permettent aux élèves de s'exprimer rapidement à l'oral. Une partie du cours est également consacrée à la découverte de la culture italienne : gastronomie, art, cinéma, musique et traditions.

Apprendre l'italien, c'est aussi ouvrir une porte sur l'histoire et la culture de la Rome antique. À travers cette langue, les élèves accèdent à des connaissances sur l'Empire romain, les racines du latin et l'influence de la civilisation romaine sur le monde moderne. Cet apprentissage vient renforcer les liens avec d'autres matières comme l'histoire, les arts et la littérature, enrichissant ainsi leur compréhension globale du patrimoine européen.

CONTENU

Les élèves progressent en italien grâce au manuel Espresso Ragazzi, une méthode moderne et interactive conçue pour les adolescents. Ce manuel propose un apprentissage structuré à travers des dialogues authentiques, des exercices variés et des activités ludiques, rendant l'apprentissage à la fois dynamique et efficace.

En complément, le programme aborde des situations du quotidien (maison, ville, loisirs, alimentation, etc.), afin que les élèves puissent rapidement s'exprimer dans des contextes concrets.

Une grande place est également donnée à la culture italienne. Les élèves découvrent la géographie du pays, son histoire – notamment l'Antiquité romaine –, son art, son cinéma, ainsi que ses fêtes et traditions, pour une immersion complète dans la langue et la civilisation italienne. Ti va di scoprire l'italiano con noi? Forza, partiamo!

PARTICULARITÉS

Ce cours ne se limite pas aux manuels : les élèves vivent l'italien à travers des expériences concrètes et immersives. Ils explorent la langue en dehors de la classe grâce à des visites d'établissements et des événements extra-scolaires, où ils appliquent leurs connaissances dans des situations réelles. L'un des moments forts du programme est la visite à Rome, durant laquelle ils préparent et présentent des exposés sur les sites emblématiques de la ville, se glissant ainsi dans la peau de véritables guides.

Grâce aux projets européens, notamment Erasmus+, les élèves ont l'opportunité de partir en immersion en Italie ou de travailler sur un projet spécifique en lien avec leur apprentissage. Ces échanges leur permettent de découvrir le pays sous un nouvel angle, d'interagir avec des locuteurs natifs et de s'imprégner pleinement de la langue et de la culture italienne, rendant l'expérience encore plus enrichissante et motivante.



«Nous vivons dans une société extrêmement dépendante de la science et de la technologie, dans laquelle presque personne ne sait rien de la science et de la technologie.»

Carl Sagan

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Les écoles européennes ont pour double objectif de dispenser un enseignement formel et d'encourager le développement personnel des élèves dans un contexte social et culturel plus large. C'est pourquoi ce cours de 2 périodes sur les sciences, la technologie et la société (STS) est conçu pour les élèves qui ne sont pas inscrits à une option scientifique de 4 périodes en 6^e-7^e année. Cependant, les élèves inscrits en physique, chimie et/ou biologie sont également encouragés à s'inscrire à ce cours car ils y trouveront également des valeurs différentes dans l'accent transversal, holistique et global mis sur la culture scientifique et les contextes sociaux plus larges. Les élèves proposent et réalisent un projet indépendant, lié à l'un des thèmes du cours Science, technologie et société. L'évaluation du projet peut remplacer l'examen écrit de courte durée pour l'un des semestres de la série 7 (note B1 ou B2). Les étudiants inscrits au cours peuvent passer un examen oral dans cette matière à la fin de leurs études.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

L'étude des sciences est essentielle au développement de votre compréhension de vous-même dans l'univers. Par conséquent, les sujets de ce cours doivent établir des liens avec les questions humaines - individuelles, sociales et mondiales - chaque fois que cela est approprié. Ils doivent également établir des liens avec les questions liées à l'éthique, aux questions sociales et politiques, à la biodiversité, à la conservation et au développement durable. Les sujets que vous apprendrez et dont vous discuterez avec vos enseignants et vos pairs vous aideront dans vos études et votre travail futurs. Ce sont tous des domaines de votre vie quotidienne où vous devez développer vos propres opinions et attitudes grâce à des connaissances solides. Ce cours est une excellente occasion de mettre en pratique toutes ces compétences.

CONTENU

A la fin de ce cours, vous aurez une base stable de compétences dans différents domaines tels que l'analyse et la maîtrise de l'information, la résolution de problèmes et la synthèse, la communication orale et écrite, le travail d'équipe et la gestion de projets. Au cours des années s6 et s7, vous aborderez les sujets suivants :

Cinq sujets doivent être choisis parmi les sept énumérés ci-dessous. Les sujets sont classés par ordre alphabétique de leur titre. Votre professeur et les membres de votre classe doivent décider des sujets et de l'ordre de consultation. L'enseignant doit programmer les heures du projet de la manière qui lui convient le mieux au cours du cycle de deux ans.

- Cerveaux, esprits, intelligences et apprentissage - La compréhension humaine de la compréhension - la nôtre, celle des autres organismes, celle des machines.
- Changement climatique et biodiversité - Comment le climat de notre planète change, et ce que cela signifie pour nous et tous les êtres vivants sur Terre.
- Technologies en développement - Réflexion sur notre capacité croissante à nous manipuler et à nous contrôler, ainsi que le monde qui nous entoure.
- Énergie - Comment tout se passe : sources d'énergie, transformation, utilisation et conservation.
- Alimentation, nutrition et santé - Ce que nous mangeons : exploration de la production, de la distribution, de la consommation, de la transformation, de la politique, des sciences de la nutrition, du marketing et de la santé personnelle.
- Santé personnelle et publique - Santé des individus et des groupes : maladies infectieuses, systémiques et environnementales, et comment nous nous protégeons et protégeons les autres.
- Eau - La ressource naturelle la plus abondante pour nous et tous les êtres vivants sur Terre.

PARTICULARITÉS

Le cours offre de nombreuses occasions de sortir des murs de la salle de classe pour examiner les aspects naturels, sociaux et technologiques de notre environnement réel. Il y aura donc des visites d'usines en classe, des rencontres en face à face avec des experts professionnels, ainsi que des occasions pour chaque étudiant de présenter sa propre recherche ou son propre projet, de le partager avec d'autres étudiants et d'en discuter les thèmes avec les groupes de pairs concernés et certains experts renommés.

BIOLOGIE 4

4 périodes/semaine

« La biologie est la seule science dans laquelle multiplication et division signifient la même chose. »

inconnu

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Le cours de biologie 4 s'adresse aux élèves :

- Qui ont un goût particulier pour la biologie et les sciences naturelles,
- Qui ont atteint un bon niveau en mathématiques et qui ont suivi de préférence le cours de mathématiques 6 (bien que le cours puisse également être suivi par des élèves qui ont suivi le cours de mathématiques 4).

Le cours s'appuie sur les bases scientifiques enseignées en S3, sur l'excursion en S5 et sur les sujets du cours de biologie en S4/S5 (la biologie cellulaire, la physiologie, l'évolution et la génétique moléculaire et mendélienne). Une maîtrise de la terminologie utilisée en biologie ainsi qu'une bonne pratique de la méthode scientifique devraient avoir été acquises en S4/S5.

Le cours de biologie 4 peut être complété par le cours complémentaire labo biologie à raison de 2 périodes par semaine.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

Le cours de biologie 4 s'adresse à des élèves :

- Qui font preuve d'un esprit scientifique,
- Qui cherchent à trouver des explications analytiques à des problèmes scientifiques et à élaborer des hypothèses et des théories,
- Qui souhaitent développer leurs compétences en matière de conception et de réalisation des études scientifiques,
- Qui ont le désir d'en savoir plus sur le fonctionnement de notre corps,
- Qui souhaitent commencer des études supérieures en biologie, biologie moléculaire, biotechnologie, biologie marine, biochimie, génie génétique, microbiologie, virologie, médecine, pharmacie, physiothérapie, médecine vétérinaire, dentisterie, agriculture, écologie, paléontologie, archéologie, entomologie, etc.

CONTENU

Le cours de biologie 4 S6/S7 aborde entre autres les contenus suivants :

S6

La structure cellulaire, les bases de la biochimie, les enzymes, le système nerveux, les messages nerveux, le cerveau et l'esprit, l'ADN, l'évolution, l'écologie, les populations, la biodiversité, le changement climatique, le développement durable.

S7

La synthèse des protéines, le système immunitaire des vertébrés, l'épidémiologie et la santé publique, des gènes à l'organisme, les mathématiques, la modélisation de l'évolution, l'analyse des écosystèmes, les flux de matière et d'énergie.

PARTICULARITÉS

Visite de laboratoires de recherche, participation à des activités pratiques au Scianteens Lab, participation aux Olympiades de biologie, utilisation de logiciels de modélisation et de simulation, invitation d'un professionnel local de la santé publique.



CHIMIE 4

4 périodes/semaine

« Il est plus facile de briser un atome qu'un préjugé. »
Albert Einstein

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Le cours de chimie 4 s'adresse aux élèves :

- Qui ont un goût particulier pour la chimie et les sciences naturelles,
- Qui ont atteint un bon niveau en mathématiques et qui ont suivi de préférence le cours de mathématiques 6 (bien que le cours puisse également être suivi par des élèves qui ont suivi le cours de mathématiques 4).

Le cours de chimie 4 en S6/S7 complète et approfondit les contenus du cours de chimie en S4/S5, notamment les notions d'atomistique, de liaisons chimiques, de réactions chimiques, d'électrochimie ainsi que d'acides et de bases. Une maîtrise de la terminologie utilisée en chimie ainsi qu'une bonne pratique de la méthode scientifique devraient avoir été acquises en S4/S5.

Le cours de chimie 4 peut être complété par le cours complémentaire labo chimie à raison de 2 périodes par semaine.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

Ce cours s'adresse en premier lieu aux élèves :

- Qui souhaitent commencer des études supérieures dans les domaines de la chimie, de la biochimie, de la biologie, de la physique, de l'ingénierie, de la science des matériaux, de la science des polymères, des cosmétiques, de la pharmacie, des soins de santé ou de tout autre domaine scientifique,
- Qui sont passionnés par l'étude des sciences à un niveau avancé,
- Qui aiment la pensée critique et analytique.

CONTENU

Le cours de chimie 4 en S6/S7 aborde les concepts suivants :

S6

Structure de l'atome et tableau périodique, états et cohésion de la matière, liaisons chimiques, thermodynamique chimique, cinétique chimique, chimie organique I.

S7

Acides et bases, équilibre chimique, électrochimie, chimie organique II.

PARTICULARITÉS

Visite de laboratoires de recherche, participation à des activités pratiques au Scienceens Lab, participation aux Olympiades de chimie, utilisation de logiciels de modélisation et de simulation.



PHYSIQUE 4

4 périodes/semaine

*« L'ampoule n'a pas été inventée,
parce qu'on a amélioré la bougie. »*

Niels Bohr

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Le cours de physique 4 s'adresse aux élèves :

- Qui ont un goût particulier pour la physique et les sciences naturelles,
- Qui ont atteint un bon niveau en mathématiques et qui ont suivi de préférence le cours de mathématiques 6 (bien que le cours puisse également être suivi par des élèves qui ont suivi le cours de mathématiques 4).

Le cours de physique 4 en S6/S7 complète et approfondit les contenus du cours de physique en S4/S5, notamment les notions d'électricité, de magnétisme, d'ondes, de mécanique et de physique atomique et nucléaire. Une maîtrise de la terminologie utilisée en physique ainsi qu'une application correcte de la démarche scientifique devraient avoir été acquises en S4/S5.

Le cours de chimie 4 peut être complété par le cours complémentaire labo physique à raison de 2 périodes par semaine.

EN QUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

Ce cours s'adresse aux élèves :

- Qui font preuve d'un esprit scientifique,
- Qui cherchent à trouver des explications analytiques à des problèmes scientifiques et à élaborer des hypothèses et des théories,
- Qui souhaitent commencer des études supérieures en physique, ingénierie, astrophysique, sciences nucléaires, intelligence artificielle, sciences des matériaux, chimie ou dans tout autre domaine scientifique,
- Qui sont passionnés par l'étude des sciences à un niveau avancé et par la découverte des grandes théories qui définissent notre perception du monde.

CONTENU

Dans le cours de physique 4 des S6/S7, les concepts suivants sont abordés :

S6

Les champs : forces et champs de force, interactions ; oscillations et ondes : équation d'onde, principe de Huygens

S7

Vibrations et ondes : diffraction, ondes stationnaires ; les champs : potentiel électrique, force de Lorentz, induction électromagnétique, physique quantique

PARTICULARITÉS

Visite de laboratoires de recherche, participation à des activités pratiques au Scienteens Lab, participation aux Olympiades de physique, utilisation de logiciels de modélisation et de simulation.



GÉOGRAPHIE 2

2 périodes/semaine



« L'histoire emprunte les mêmes chemins que la géographie. »

François Mitterrand

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Le cours de géographie est obligatoire. Les élèves qui viennent de S5 ont toutefois le choix : soit un cours de base de 2 unités, soit un cours d'approfondissement de 4 unités. Dans ces deux cours, la géographie est toujours enseignée en L2. Géographie 2 s'adresse aux élèves qui souhaitent approfondir leurs connaissances en géographie.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

Géographie 2 s'adresse aux élèves :

- Qui s'intéressent aux fondements de la géographie.
- Qui souhaitent approfondir leurs connaissances sur le monde en général et sur l'Union européenne en particulier.

CONTENU

Chacun des quatre chapitres représente une dizaine d'unités d'enseignement, auxquelles s'ajoutent huit unités d'enseignement pour un cinquième chapitre facultatif.

Le cours s'appuie sur des études de cas régionales qui illustrent le thème étudié. Ces exemples doivent être considérés à différentes échelles (un pays, une région, un continent) et à différents niveaux de développement (pays riches/pays pauvres).

Le programme de géographie 2 en S6 doit permettre aux élèves d'acquérir des connaissances sur les grandes régions du monde. L'enseignement se concentre donc sur le monde entier ainsi que sur certains pays choisis par l'enseignant. En S7, le programme se concentre sur l'Europe et s'organise autour de quatre grands thèmes. L'enseignement s'appuie ainsi sur différents exemples provenant de toute l'Europe.

S6/S7

- En quoi consiste le développement ?
- L'Europe et l'Union européenne
- Comment gérer les ressources
- Un environnement naturel de plus en plus anthropisé
- Les défis environnementaux : comment gérer les risques ?
- Les Européens
- La mondialisation : risque ou opportunité ?
- Des changements économiques fondamentaux
- Projet d'élèves

PARTICULARITÉS

Dans le cadre d'une meilleure compréhension des problèmes environnementaux, des visites de musées peuvent être organisées.



GÉOGRAPHIE 4

4 périodes/semaine



« L'histoire emprunte les mêmes chemins que la géographie. »

François Mitterrand

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Le cours de géographie est obligatoire. Les élèves qui viennent de S5 ont toutefois le choix : soit un cours de base de 2 périodes, soit un cours d'approfondissement de 4 périodes. Dans ces deux cours, la géographie est toujours enseignée en L2.

Géographie 4 s'adresse aux élèves qui souhaitent approfondir leurs connaissances en géographie et qui envisagent soit des études d'économie, soit des études d'histoire, pour lesquelles la géographie est un complément nécessaire.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

Géographie 4 s'adresse aux élèves :

- Qui ont un esprit critique et analytique.
- Qui cherchent des explications critiques aux problèmes de société liés à la cohabitation des êtres humains et qui souhaitent émettre des hypothèses et des théories à ce sujet.
- Qui souhaitent mieux connaître les défis et les perspectives de l'Union européenne.
- Qui souhaitent approfondir leurs connaissances et leurs compétences en géographie.
- Qui souhaitent commencer des études supérieures dans des disciplines telles que les études européennes, la géographie, l'économie, les sciences régionales ou sociales ou l'histoire.

CONTENU

Il s'agit d'un cours d'approfondissement en géographie.

En S6, les élèves se penchent sur tous les pays du monde, dont le choix du sujet d'étude est effectué par l'enseignant. En S7, l'Europe devient le noyau des thèmes étudiés. Ils sont présentés dans la diversité et la richesse qu'offrent les pays membres de l'Union européenne, afin de donner aux élèves des connaissances solides.

- Géographie physique et activités humaines
- Environnement naturel
- Ressources naturelles
- Population
- La complexité d'un monde global
- L'économie de l'Union européenne
- L'étude de terrain : défis et questions de l'Union européenne

PARTICULARITÉS

Dans le cadre d'une meilleure compréhension de la problématique environnementale, des visites de musées peuvent être organisées.



HISTOIRE 2

2 périodes/semaine



*« L'histoire est la somme de toutes les choses,
qui auraient pu être évitées. »*

Konrad Ardenauer

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

En S6/S7, le cours d'histoire est obligatoire. Les élèves peuvent toutefois faire un choix : suivre soit un cours de base de 2 périodes, soit un cours d'approfondissement de 4 périodes. Dans ces deux cours, l'histoire est toujours enseignée en L2.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

Le cours histoire 2 s'adresse aux élèves :

- Qui s'intéressent aux connaissances fondamentales de l'histoire du 20^e siècle.
- Qui souhaitent élargir leurs connaissances sur les enjeux historiques depuis la Première Guerre mondiale en général et le processus d'unification européenne en particulier.

CONTENU

En S6, le programme couvre la période de 1914 à 1945. Cette période est marquée par les deux guerres mondiales, que certains historiens ont qualifiées de « guerres civiles européennes ». La montée des dictatures telles que le communisme en URSS, le nazisme en Allemagne et le fascisme en Italie caractérise la période de l'entre-deux-guerres et conduira à une recomposition de l'Europe en 1945.

Les thèmes abordés ouvrent l'étude historique à d'autres parties du monde ou à des sujets qui posent les jalons de notre société contemporaine.

Que tu prennes le cours à 2 unités ou à 4 unités, trois thèmes obligatoires doivent être traités, puis l'enseignant choisit trois autres thèmes parmi les 7 à disposition.

Obligatoire :

S6

- L'Europe, transformée par la Première Guerre mondiale
- L'Europe entre les deux guerres mondiales : Dictatures et démocraties (1918-1939)
- L'Europe et les Européens pendant la Seconde Guerre mondiale

S7

- L'Europe après la Seconde Guerre mondiale (1945-1949)
- L'Europe de l'Est, l'Europe de l'Ouest (1949-1973)
- L'Europe de la dictature à la démocratie (1974-1995)
- L'unification européenne de 1945 à nos jours

Thèmes au choix de l'enseignant (min. 3 thèmes)

S6

- Les États-Unis d'Amérique de 1898 à 1945
- Culture et société avant 1945
- Colonisation et impérialisme européen de la fin du 19^e siècle à 1945
- La guerre au 20^e siècle
- Les femmes au 20^e siècle
- La Russie et l'URSS de 1917 à 1953
- Génocide au 20^e siècle

S7

- La guerre froide
- La Chine depuis 1949
- La décolonisation après 1945
- Le conflit israélo-arabe depuis 1947
- Les États-Unis d'Amérique depuis 1945
- L'organisation des Nations unies
- Médias de masse, cultures populaires et pouvoir politique depuis 1945

PARTICULARITÉS

A proximité de Clervaux, les élèves peuvent visiter de nombreux sites et lieux de mémoire des deux guerres mondiales. Par exemple, des visites de mémoires à Verdun, à Ypres, à Bastogne, à Omaha Beach et à d'autres lieux qui portent la mémoire de ces conflits entre Européens seront organisées.

De même, des visites seront organisées à Bruxelles et auprès des institutions européennes afin de mieux comprendre la construction européenne. Des visites seront également organisées pour mieux comprendre le bloc de l'Est, par exemple des voyages à Berlin ou dans les pays de l'ancien bloc de l'Est.



HISTOIRE 4

4 périodes/semaine



*« L'histoire est la somme de toutes les choses,
qui auraient pu être évitées. »*

Konrad Ardenauer

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

En S6/S7, le cours d'histoire est obligatoire. Les élèves peuvent toutefois faire un choix : suivre soit un cours de base de 2 périodes, soit un cours d'approfondissement de 4 périodes. Dans ces deux cours, l'histoire est toujours enseignée en L2.

Histoire 4 s'adresse aux élèves qui souhaitent approfondir leurs connaissances en histoire et qui veulent commencer des études littéraires ou historiques.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

Histoire 4 s'adresse aux élèves :

- Qui ont un esprit critique et analytique.
- Qui cherchent des explications critiques aux problèmes de société liés à la cohabitation des êtres humains et qui souhaitent émettre des hypothèses et des théories à ce sujet.
- Qui souhaitent mieux connaître les défis et les perspectives de l'Union européenne.
- Qui souhaitent approfondir leurs connaissances et leurs compétences en géographie.
- Qui souhaitent commencer des études supérieures dans des disciplines telles que les études européennes, l'histoire, la littérature, l'économie, les sciences régionales ou sociales.

CONTENU

En S6, le programme couvre la période de 1914 à 1945. Cette période est marquée par les deux guerres mondiales, que certains historiens ont qualifiées de « guerres civiles européennes ». La montée des dictatures telles que le communisme en URSS, le nazisme en Allemagne et le fascisme en Italie caractérise la période de l'entre-deux-guerres et conduira à une recomposition de l'Europe en 1945.

Les thèmes abordés ouvrent l'étude historique à d'autres parties du monde ou à des sujets qui posent les jalons de notre société contemporaine.

Que tu prennes le cours à 2 unités ou à 4 unités, trois thèmes obligatoires doivent être traités, puis l'enseignant choisit trois autres thèmes parmi les 7 à disposition.

Obligatoire :

S6

- L'Europe, transformée par la Première Guerre mondiale
- L'Europe entre les deux guerres mondiales : Dictatures et démocraties (1918-1939)
- L'Europe et les Européens pendant la Seconde Guerre mondiale

S7

- L'Europe après la Seconde Guerre mondiale (1945-1949)
- L'Europe de l'Est, l'Europe de l'Ouest (1949-1973)
- L'Europe de la dictature à la démocratie (1974-1995)
- L'unification européenne de 1945 à nos jours

Thèmes au choix de l'enseignant (min. 3 thèmes)

S6

- Les États-Unis d'Amérique de 1898 à 1945
- Culture et société avant 1945
- Colonisation et impérialisme européen de la fin du 19^e siècle à 1945
- La guerre au 20^e siècle
- Les femmes au 20^e siècle
- La Russie et l'URSS de 1917 à 1953
- Génocide au 20^e siècle

S7

- La guerre froide
- La Chine depuis 1949
- La décolonisation après 1945
- Le conflit israélo-arabe depuis 1947
- Les États-Unis d'Amérique depuis 1945
- L'organisation des Nations unies
- Médias de masse, cultures populaires et pouvoir politique depuis 1945

PARTICULARITÉS

A proximité de Clervaux, les élèves peuvent visiter de nombreux sites et lieux de mémoire des deux guerres mondiales. Par exemple, des visites de mémoires à Verdun, à Ypres, à Bastogne, à Omaha Beach et à d'autres lieux qui portent la mémoire de ces conflits entre Européens seront organisées.

De même, des visites seront organisées à Bruxelles et auprès des institutions européennes afin de mieux comprendre la construction européenne. Des visites seront également organisées pour mieux comprendre le bloc de l'Est, par exemple des voyages à Berlin ou dans les pays de l'ancien bloc de l'Est.



ÉCONOMIE

4 périodes/semaine



*« J'utilise mon argent pour économiser de l'argent,
et j'utilise mes économies pour dépenser de l'argent. »*

Francis Blanche

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Les sciences économiques sont une excellente option pour tous ceux qui veulent comprendre comment les personnes, les biens, les nations, les pays et les entreprises fonctionnent et interagissent - au quotidien. Il est important de concevoir les faits objectivement ainsi qu'à travers une perspective logique (oui - les connaissances en mathématiques sont très utiles dans ce domaine).

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

Nous sommes tous des économistes sans le savoir : « Est-ce que je m'achète ce pantalon ? Ou plutôt le nouvel iPhone ? Ou vaut-il mieux que j'économise pour mon permis de conduire ? » Toutes les décisions que tu prends au quotidien sont aussi des décisions économiques. L'économie explique tout simplement des questions de bon sens : Comment dépenses-tu ton argent ? Comment deviens-tu plus riche ? - Ou comment deviens-tu plus pauvre ?

CONTENU

Cinq thèmes sont abordés en S7 :

- La croissance économique
- Les cycles économiques
- L'emploi
- La stabilité des prix
- Le commerce et les paiements internationaux

A la fin de la S7, les élèves devraient être en mesure de :

- Décrire le rôle de l'État et de l'Union européenne dans la vie économique et sociale.
- Expliquer les facteurs qui influencent la croissance, les cycles économiques, l'emploi, la stabilité des prix et le commerce international.
- Analyser l'interaction de facteurs ci-dessus dans une économie nationale.
- Identifier les politiques mises en place par les autorités centrales pour faire face aux problèmes macroéconomiques ; et les conséquences de ces politiques.
- Trouver des informations économiques pertinentes, identifier des problèmes

PARTICULARITÉS

Les participants à ce cours entreront en contact avec des spécialistes de l'industrie et auront la possibilité de visiter ou d'être visités par des personnes de différents secteurs industriels, en fonction de leurs possibilités, de leurs intérêts et de leur disponibilité - en tenant compte des thèmes actuels et de leur pertinence.



PHILOSOPHIE 2

2 périodes/semaine

« On ne peut apprendre la philosophie, on ne peut qu'apprendre à philosopher. »

Emmanuel Kant

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Le cours de philosophie permet aux élèves de mieux comprendre le monde qui nous entoure, les spécificités de la condition humaine, la société dans laquelle nous vivons, avec ses défis et ses challenges, ses progrès et ses avancées, en leur donnant des idées, des concepts, une méthodologie, un type de raisonnement qui les aident à construire une pensée et une réflexion plus à même de faire face aux enjeux de ces différentes réalités.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

La philosophie permet de développer une réflexion critique et éclairée sur des sujets universels mais aussi sur des sujets d'actualité, elle offre la possibilité de s'interroger de manière constructive sur la complexité du monde, dans tous les domaines (politique, économie, travail, écologie, éducation, droit et justice, sciences et technologie, communication, identité et genre, arts et média, etc.). Elle permet également de mieux appréhender le monde contemporain, quant à ses différents enjeux, problèmes, défis et challenges.

Elle favorise une pensée libérée des illusions et opinions sans fondement, elle amène à mieux appréhender des valeurs telles que l'incertitude, le doute et l'ambiguïté. Par ailleurs, la philosophie aide significativement au développement d'un raisonnement et d'une pensée structurés, clairs, rigoureux, logiques et cohérents. Elle requiert également de cultiver l'art du débat, de la rhétorique ainsi que de maîtriser l'argumentation, des compétences utiles dans nombre de professions.

CONTENU

Le cours de philosophie aborde les concepts et thématiques suivants en S6/S7 :

S6

- **Épistémologie** (réflexion sur des concepts tels que l'opinion et le savoir, la raison et l'expérience, la certitude et le doute, la réalité et l'illusion, l'objectif et le subjectif).

On se posera ainsi les questions suivantes et on réfléchira aux différentes doctrines et courants de pensée qui ont permis de les thématiser, de l'Antiquité à nos jours :

- Peut-on se fier à l'opinion ?
- À chacun sa vérité ?
- Que peut-on prouver ?
- Les sciences permettent-elles de tout connaître ?
- Faut-il se débarrasser des illusions ?

- **Éthique** (réflexion sur des concepts tels que la liberté et le déterminisme, le bonheur et le devoir, la valeur et le fait, le relativisme et l'universalisme).

On se posera ainsi les questions suivantes et on réfléchira aux différentes doctrines et courants de pensée qui ont permis de les thématiser, de l'Antiquité à nos jours :

- Le libre-arbitre est-il compatible avec le déterminisme ?
- Le plaisir est-il source de bonheur ?
- Sommes-nous toujours libres de nos décisions ?
- À chacun sa morale ?
- Comment décider qu'un acte est juste ?

S7

- **Philosophie politique** (réflexion sur des concepts tels que le contrat social, l'État, la société et l'individu, la justice, l'équité et l'égalité, la légalité et la légitimité).

On se posera ainsi les questions suivantes et on réfléchira aux différentes doctrines et courants de pensée qui ont permis de les thématiser, de l'Antiquité à nos jours :

- Peut-on imaginer une société sans État ?
- Ce qui est légal est-il nécessairement juste ?
- Les droits de l'homme sont-ils une fiction utile ?
- Être juste, est-ce traiter tout le monde de la même façon ?
- La liberté s'oppose-t-elle à l'égalité ?

- **Anthropologie** (réflexion sur des concepts tels que le progrès, les crises et la durabilité, la révolution numérique, l'aliénation et la libération, l'art et le langage, l'identité personnelle, sexuelle, sociale et de genre).

On se posera ainsi les questions suivantes et on réfléchira aux différentes doctrines et courants de pensée qui ont permis de les thématiser, de l'Antiquité à nos jours :

- L'homme est-il un animal comme les autres ?
- Faut-il arrêter le progrès ?
- Peut-on encore avoir une vie privée ?
- L'art est-il nécessairement transgression ?
- Qu'est-ce qui décide du genre d'une personne ?

PARTICULARITÉS

Dans le cadre de ce cours, nous développerons un projet qui permettra de mettre en relation une question et un enjeu philosophiques avec un cas d'étude, un phénomène de société, tel qu'il se présente au Luxembourg à l'heure actuelle. Ce projet sera évalué dans la note A, et il permettra à l'élève de mettre en œuvre son raisonnement en philosophie pour penser un enjeu de la société actuelle luxembourgeoise.

Une sortie scolaire sera organisée pour permettre aux élèves de mener à bien ce projet.

PHILOSOPHIE 4

4 périodes/semaine

« *Philosopher, c'est penser sa vie et vivre sa pensée* »

André Comte Sponville

A QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Ce cours s'adresse à tous élèves qui sont curieux de mieux comprendre le monde qui nous entoure, le propre de la condition humaine, la société dans laquelle nous vivons, avec ses défis et ses challenges, ses progrès et ses avancées, ainsi qu'à ceux qui veulent nourrir leur réflexion grâce à une manière de penser plus riche et approfondie, tout en développant un sens aigu du débat et de l'argumentation. Ce cours sera particulièrement utile aux élèves désireux de faire des études universitaires en sciences humaines et sciences sociales, en droit, en lettres et langues, en journalisme et communication.

Il leur permettra de développer une réflexion plus approfondie en philosophie et d'aborder davantage de questions et de problèmes philosophiques que les élèves choisissant le cours de philosophie 2.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

La philosophie permet de développer une réflexion critique et éclairée sur des sujets universels mais aussi sur des sujets d'actualité, elle offre la possibilité de s'interroger de manière constructive sur la complexité du monde, dans tous les domaines (politique, économie, travail, écologie, éducation, droit et justice, sciences et technologie, communication, identité et genre, arts et média, etc.). Elle permet également de mieux appréhender le monde contemporain, quant à ses différents enjeux, problèmes, défis et challenges. Elle favorise une pensée libérée des illusions et opinions sans fondement, elle amène à mieux appréhender des valeurs telles que l'incertitude, le doute et l'ambiguïté.

Par ailleurs, la philosophie aide significativement au développement d'un raisonnement et d'une pensée structurés, clairs, rigoureux, logiques et cohérents. Elle requiert également de cultiver l'art du débat, de la rhétorique ainsi que de maîtriser l'argumentation, des compétences utiles dans nombre de professions.

CONTENU ?

Le cours de philosophie aborde les concepts et thématiques suivants en S6/S7 :

S6

- **Épistémologie** (réflexion sur des concepts tels que la connaissance, notamment l'opinion et le savoir, la raison et l'expérience, la certitude et le doute, l'intuition et l'émotion, réflexion sur la vérité ainsi que sur la réalité et les limites de la connaissance, sur l'illusion). On se posera notamment les questions suivantes et on réfléchira aux différentes doctrines et courants de pensée qui ont permis de les thématiser, de l'Antiquité à nos jours :
 - Que sais-je ? Comment savoir ?
 - Quelles sont les conditions de la connaissance ?
 - Peut-on se passer d'adopter la vérité comme principe ?
 - A quoi reconnaît-on qu'une théorie est scientifique ?
 - Qu'est-ce que prouver ?
 - La science moderne permet-elle de tout connaître ?
 - Quelles sont les limites de la connaissance humaine ?
- **Éthique** (réflexion sur des concepts tels que la liberté et le déterminisme, le bonheur et le devoir, le désir, la passion et la souffrance, réflexion sur la morale, la responsabilité et la conscience, le Bien et le Mal ainsi que sur la valeur et le fait, le relativisme et l'universalisme). On se posera ainsi les questions suivantes et on réfléchira aux différentes doctrines et courants de pensée qui ont permis de les thématiser, de l'Antiquité à nos jours :
 - Le libre-arbitre est-il compatible avec le déterminisme ?
 - Le plaisir est-il source de bonheur ?
 - Avons-nous le devoir d'être heureux ?
 - La passion est-elle une erreur ?
 - Sommes-nous toujours libres de nos décisions ?
 - Le bien et le mal sont-ils relatifs ?
 - Comment fonder la morale dans un monde globalisé ?
 - Comment décider qu'un acte est juste ?

S7

- **Philosophie politique** (réflexion sur des concepts tels que l'État, notamment les régimes politiques, le pouvoir, la violence et la société, la justice et l'égalité, réflexion sur le droit et la justice, notamment sur la légalité et la légitimité, les droits de l'homme, le droit de résistance ainsi que sur la citoyenneté, à travers le cosmopolitisme, le droit et le devoir, l'aliénation et la libération). On se posera ainsi les questions suivantes et on réfléchira aux différentes doctrines et courants de pensée qui ont permis de les thématiser, de l'Antiquité à nos jours :
 - Peut-on imaginer une société sans État ?
 - La démocratie est-elle "la pire forme de gouvernement à l'exception de toutes les autres" (Churchill) ?
 - Le souci de liberté est-il compatible avec celui d'égalité ?
 - Ce qui est légal est-il nécessairement juste ?
 - Les droits de l'homme sont-ils une fiction utile ?
 - Peut-on prétendre à la citoyenneté sans s'engager ?
 - Est-il utopique de se vouloir citoyen du monde ?

- **Anthropologie** (réflexion sur des concepts tels que la technique, à travers la révolution numérique, l'économie, l'écologie et le travail, réflexion sur l'art, l'esthétique et la créativité, puis sur le langage, la communication et le média, et enfin sur l'identité personnelle, sexuelle, sociale et de genre ainsi que sur la personnalité).
On se posera ainsi les questions suivantes et on réfléchira aux différentes doctrines et courants de pensée qui ont permis de les thématiser, de l'Antiquité à nos jours :
 - Que signifie penser rationnellement ?
 - Croissance infinie ou décroissance incontournable ?
 - Le « développement » peut-il être durable ?
 - Le travail permet-il de s'épanouir ?
 - L'art est-il nécessairement transgression ?
 - La vie-a-t-elle un sens ?
 - Faut-il rester soi-même dans un monde qui change ?
 - Qu'est-ce qui décide du genre d'une personne ?

PARTICULARITÉS

Dans le cadre de ce cours, nous développerons un projet qui permettra de mettre en relation une question et un enjeu philosophiques avec un cas d'étude, un phénomène de société, tel qu'il se présente au Luxembourg à l'heure actuelle. Ce projet sera évalué dans la note A, et il permettra à l'élève de mettre en œuvre son raisonnement en philosophie pour penser un enjeu de la société actuelle luxembourgeoise. Une sortie scolaire sera organisée pour permettre aux élèves de mener à bien ce projet.



Matières complémentaires

pour

S6 | S7



ÉDUCATION MUSICALE

2 périodes/semaine



« Sans musique, la vie est une erreur. »

Friedrich Nietzsche

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Ce cours s'adresse surtout aux élèves passionnés par la musique qui pratiquent une activité musicale dans ou hors de l'école. D'une part, ils sont en train d'acquérir une solide formation de base au niveau du solfège et/ou d'un instrument. D'autre part, les élèves sont des passionnés de la musique en général et ils souhaitent se perfectionner dans ce domaine afin de pouvoir éventuellement exercer une profession dans le secteur de la musique ou de la culture. De plus, ils jouent/changent dans un orchestre/chœur, apprécient de faire de la musique avec leurs camarades. Le cours est conçu comme une continuation de l'éducation musicale en S4/S5.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

Tu aimes composer, improviser et pratiquer la musique. Tu maîtrises déjà en partie l'utilisation des médias musicaux numériques ? Tu souhaites élargir et approfondir tes connaissances musicales dans leur ensemble ? Tu es en plus prêt à t'engager dans un ensemble musical de notre école (groupe, orchestre, chœur, ...) ? - alors ce cours te permettra de progresser.

CONTENU

En S6/S7, tu travailleras deux thèmes :

a) Ton journal musical/portfolio

- Formulation par écrit de tes intérêts musicaux et de tes expériences concrètes de S4 à S7.
- Rédaction d'une critique personnelle sous forme d'appréciations écrites : Comment, quand et comment as-tu pu t'améliorer en tant que musicien ?
- Rédaction d'articles personnalisés sur des enregistrements et des concerts afin d'améliorer ton sens critique.
- Travaux écrits sur des sujets musicaux traités en classe adaptés à tes intérêts

b) Spectacles, concerts/compositions

- En S6, tu devrais participer et contribuer à au moins un concert ; en S7 à deux concerts en tant que soliste ou dans un orchestre/groupe/chœur. Ceci peut se dérouler à l'intérieur ou à l'extérieur de l'école.
- En S6 et en S7, tu dois composer au moins deux œuvres de chaque type selon un critère choisi en commun. Cela implique l'édition avec un logiciel de notation musicale, l'enregistrement en son et en image ainsi qu'une analyse appropriée de ton travail.

PARTICULARITÉS

- Visites de concerts à la Philharmonie de Luxembourg et dans d'autres institutions culturelles au Luxembourg et dans la Grande région.
- La participation à un ensemble musical du LESC est appréciée (groupe, chœur, orchestre, ...).
- En fonction de projets, les applications suivantes sont utilisées sur iPad et sur ordinateur de manière interactive : GarageBand, Symphony Pro, Ableton Live et Logic
- Échanges avec d'autres écoles (FAMES - Festival for Arts and Music of the European Schools)
- Coopération avec l'école de musique de Clervaux (EMCC) : déjeuners-concerts mensuels et événements liés à des projets



LABO (SPÉCIALISÉ) - ÉDUCATION ARTISTIQUE

2 périodes/semaine



« Si vous savez exactement ce que vous allez faire, pourquoi le faire ? »

Pablo Picasso

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Le peut intéresser les élèves qui se voient poursuivre une carrière dans les domaines des arts visuels, du design graphique, de l'architecture, du design industriel et, bien entendu, tous les élèves qui choisissent l'option éducation artistique 4 ou histoire de l'art.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

Photographie et infographie

La première année de ce cours complémentaire est consacrée à la photographie. Les élèves apprennent à exploiter le potentiel de l'appareil photo et du studio, ainsi qu'à traiter et à analyser des images. La deuxième année est axée sur le traitement numérique, le montage et la présentation d'images à l'aide des logiciels tels qu'Adobe Photoshop, Illustrator et InDesign. Ce cours ne requiert aucune connaissance préalable de la part des élèves.

En fonction de l'enseignant et du public, le cours est dispensé dans l'une des trois langues véhiculaires.

CONTENU

Pratique de la photographie et utilisation du matériel et des logiciels :

Ce cours offre une très bonne base pour l'utilisation des équipements professionnels (mis à disposition au LESC : appareil photo, ordinateur et studio) et prépare bien à une éventuelle candidature pour entrer dans une école de photographie ou de cinéma.

PARTICULARITÉS

Les élèves qui participent à l'enseignement artistique doivent être familiarisés avec la création artistique contemporaine. Des visites ou des voyages dans des musées ou des expositions d'art sont bien entendu au programme et servent toujours de base à la création personnelle. (Luxembourg, Bruxelles, Paris)

Voyage préparatoire au début du S7 pour se préparer au thème de l'année. La capacité à faire face à la critique, mais aussi la capacité à mettre en lumière son propre travail, offrent l'occasion d'exposer notre propre travail dans le cadre de l'école, mais aussi en dehors de l'école...

Participation à FAME au niveau européen (rassemblement sur plusieurs jours de délégations d'élèves d'écoles européennes de type 1 et 2 autour d'un projet artistique).



HISTOIRE DE L'ART

2 périodes/semaine



« Si vous savez exactement ce que vous allez faire, pourquoi le faire ? »

Pablo Picasso

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Ce cours s'adresse aux élèves qui choisissent l'option éducation artistique 4. En fonction de l'enseignant et du public, le cours est dispensé dans l'une des trois langues véhiculaires.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

Tu aimes les arts, mais tu hésites à dessiner ? Tu aimes regarder des images, mais tu ne les produis pas toi-même ? Tu connais de Vinci, van Gogh et Dali - mais qu'en est-il de Caravaggio, Cézanne et Duchamp ?

Le cours d'histoire de l'art te rapprochera de ta culture et te montrera la signification d'être européen. Ce n'est pas notre histoire pleine de guerres entre rois et nations qui constitue notre identité, mais plutôt ce que nous avons en commun - l'art : l'architecture, la peinture, la sculpture (jette un coup d'œil aux billets de banque en euros).

CONTENU

Théorie : recherche et réflexion en histoire de l'art.

La réflexion et la communication sur les œuvres d'art en général conduisent à l'acquisition d'un vocabulaire spécifique et au développement du sens critique.

La méthode d'enseignement de l'histoire de l'art est naturellement visuelle et basée sur des techniques de présentation modernes. Les élèves acquerront différentes méthodes leur permettant d'analyser et de comprendre les œuvres d'art dans leur contexte. Les cours ont lieu en classe, mais aussi au musée ou dans des galeries d'art.

PARTICULARITÉS

Les élèves qui participent à l'enseignement artistique doivent être familiarisés avec la création artistique contemporaine. Des visites ou des voyages dans des musées ou des expositions d'art sont bien entendu au programme et servent toujours de base à la création personnelle. (Luxembourg, Bruxelles, Paris)

Voyage préparatoire au début du S7 pour se préparer au thème de l'année. La capacité à faire face à la critique, mais aussi la capacité à mettre en lumière son propre travail, offrent l'occasion d'exposer notre propre travail dans le cadre de l'école, mais aussi en dehors de l'école...

Participation à FAME au niveau européen (rassemblement sur plusieurs jours de délégations d'élèves d'écoles européennes de type 1 et 2 autour d'un projet artistique).



LABO BIOLOGIE
2 périodes/semaine



*« On peut avoir l'impression que je ne fais rien,
mais au niveau cellulaire, je suis très occupé. »*

inconnu

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Le cours de laboratoire de biologie s'adresse aux élèves :

- Qui suivent le cours de biologie 4
- Qui ont un intérêt particulier pour les expériences expérimentales.
- Qui sont attirés par la recherche scientifique.
- Qui souhaitent consolider et approfondir leurs connaissances en biologie par des expériences qui complètent la théorie.
- Qui souhaitent approfondir leurs compétences en matière de techniques d'analyse biologique.
- Qui souhaitent développer leur sens de l'observation et leur capacité à élaborer des protocoles.
- Qui souhaitent améliorer leurs techniques de recherche et de rédaction scientifiques.

Le cours est multilingue. Une communication bien argumentée, claire et concise étant importante pour la rédaction de rapports scientifiques, les élèves ont le choix de rédiger leurs rapports scientifiques en français, en allemand ou en anglais.

Le cours de biologie en laboratoire en S6/S7 complète et approfondit les compétences expérimentales développées dans le cours de biologie en S4/S5, notamment la connaissance des principes de sécurité en laboratoire, l'utilisation correcte des équipements scientifiques et la capacité à travailler de manière structurée et organisée. La terminologie utilisée en biologie et l'application correcte d'une démarche scientifique devraient avoir été acquises en S4/S5.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

Le labo biologie stimule les compétences des élèves :

- Qui font preuve d'un esprit scientifique.
- Qui cherchent à trouver des explications analytiques à des problèmes scientifiques et à élaborer des hypothèses et des théories.
- Qui souhaitent développer leurs compétences en matière de conception et de réalisation des études scientifiques.
- Qui ont le désir d'en savoir plus sur le fonctionnement de notre corps.
- Qui souhaitent commencer des études supérieures en biologie, biologie moléculaire, biotechnologie, biologie marine, biochimie, génie génétique, microbiologie, virologie, médecine, pharmacie, physiothérapie, médecine vétérinaire, dentisterie, agriculture, écologie, paléontologie, archéologie, entomologie, etc.

CONTENU

Le choix des expériences varie en fonction de la matière abordée dans le cours de biologie 4 en S6/S7, comme par exemple : la conception d'une expérience de laboratoire, la réalisation d'une étude de terrain, la chromatographie, l'électrophorèse, la technique PCR, l'extraction et la modélisation de l'ADN, l'enzymologie, les molécules organiques, la microscopie, la photosynthèse, la respiration cellulaire et la fermentation, la dissection : la transformation bactérienne, le clonage de tissus végétaux, la simulation de la sélection naturelle, l'étude de fossiles et de crânes, l'étude du comportement.

PARTICULARITÉS

- Visites de laboratoires de recherche
- Participation à des activités pratiques au Scienceens Lab.
- Participation aux Olympiades de biologie.
- Utilisation de logiciels de modélisation et de simulation.
- Invitation d'un professionnel local de la santé publique



LABO CHIMIE

2 périodes/semaine



« La chimie, c'est comme la cuisine
(sauf qu'on ne lèche pas la cuillère). »

anonyme

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Le cours de chimie en laboratoire s'adresse aux élèves qui :

- Qui suivent le cours chimie 4
- Qui ont un intérêt particulier pour les expériences expérimentales.
- Qui sont attirés par la recherche scientifique.
- Qui souhaitent consolider et approfondir leurs connaissances en biologie par des expériences qui complètent la théorie.
- Qui souhaitent approfondir leurs compétences en matière de techniques d'analyse chimique.
- Qui souhaitent développer leur sens de l'observation et leur capacité à élaborer des protocoles.
- Qui souhaitent améliorer leurs techniques de recherche et de rédaction scientifiques.

Le cours est multilingue. Une communication bien argumentée, claire et concise étant importante pour la rédaction de rapports scientifiques, les élèves ont le choix de rédiger leurs rapports scientifiques en français, en allemand ou en anglais.

Le cours Labo complète et approfondit les compétences expérimentales développées en chimie S4/S5, notamment la connaissance des principes de sécurité en laboratoire, de la verrerie, de la préparation d'une solution de concentration connue et des techniques d'analyse chimique.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

Le labo chimie stimule les compétences des élèves :

- Qui font preuve d'un esprit scientifique.
- Qui cherchent à trouver des explications analytiques à des problèmes scientifiques et à élaborer des hypothèses et des théories.
- Qui souhaitent développer leurs compétences en matière de conception et de réalisation des études scientifiques.
- Qui sont intéressés par des études avancées dans le domaine des sciences naturelles.
- Qui souhaitent commencer des études supérieures en chimie, biochimie, sciences de laboratoire, génie chimique, sciences des matériaux, cosmétique, pharmacie, l'un des domaines de la santé ou un autre domaine scientifique.

CONTENU

Le choix des expériences se fait en fonction de la matière étudiée dans le cours de chimie 4. Ceci dans les domaines de la chimie générale, inorganique et organique, comme par exemple : l'observation cinétique d'une réaction chimique, les expériences sur l'équilibre chimique, la spectrophotométrie, la chromatographie, les techniques d'analyse chimique, les techniques d'extraction, de synthèse et d'identification des produits chimiques.

PARTICULARITÉS

- Visites de laboratoires de recherche
- Participation à des activités pratiques au Scienseens Lab.
- Participation aux Olympiades de biologie.
- Utilisation de logiciels de modélisation et de simulation.
- Invitation d'un professionnel local de la santé publique



LABO PHYSIQUE

2 périodes/semaine



*« Peu importe que votre théorie soit belle,
peu importe que vous soyez intelligent.
Si elle ne correspond pas à l'expérience, elle est fausse. »*

Richard P. Feynman

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Le cours labo physique s'adresse aux élèves qui :

- Qui suivent le cours physique 4.
- Qui ont un intérêt particulier pour les expériences expérimentales.
- Qui sont attirés par la recherche scientifique.
- Qui souhaitent consolider et approfondir leurs connaissances en physique par des expériences qui complètent la théorie.
- Qui souhaitent approfondir leurs compétences en matière de techniques d'analyse chimique.
- Qui souhaitent développer leur sens de l'observation et leur capacité à élaborer des protocoles.
- Qui souhaitent améliorer leurs techniques de recherche et de rédaction scientifiques.

Le cours est multilingue. Une communication bien argumentée, claire et concise étant importante pour la rédaction de rapports scientifiques, les élèves ont le choix de rédiger leurs rapports scientifiques en français, en allemand ou en anglais.

Le cours de physique en laboratoire en S6/S7 complète et approfondit les compétences expérimentales développées dans les cours de physique S4/S5, notamment la connaissance des différents montages en physique (en électricité, mécanique, ondes et autres domaines) et des instruments de mesure correspondants. De bonnes connaissances en technologie et en informatique sont requises.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

Le labo physique stimule les compétences des élèves :

- Qui font preuve d'un esprit scientifique.
- Qui cherchent à trouver des explications analytiques à des problèmes scientifiques et à élaborer des hypothèses et des théories.
- Qui souhaitent développer leurs compétences en matière de conception et de réalisation des études scientifiques.
- Qui sont intéressés par des études avancées dans le domaine des sciences naturelles.
- Qui souhaitent entamer des études supérieures en physique, ingénierie, astrophysique, sciences nucléaires, intelligence artificielle, science des matériaux, chimie ou tout autre domaine scientifique.

CONTENU

Le choix des expériences dépend du thème abordé par le cours de physique 4, mais peut également aller au-delà. Exemples de sujets traités :

S6

Optique géométrique, mécanique des corps solides, théorie cinétique des gaz, statique/dynamique des liquides, magnétisme et autres applications.

S7

Optique ondulatoire, acoustique musicale, courant alternatif, notions d'électronique.

PARTICULARITÉS

- Visites de laboratoires de recherche
- Participation à des activités pratiques au Scienseens Lab.
- Participation aux Olympiades de biologie.
- Utilisation de logiciels de modélisation et de simulation.
- Invitation d'un professionnel local de la santé publique





« Les ordinateurs sont incroyablement rapides, précis et stupides. Les êtres humains sont incroyablement lents, imprécis et brillants. Ensemble, ils sont puissants au-delà de l'imagination. »

Albert Einstein

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Ce cours s'adresse aux élèves qui souhaitent élargir leurs connaissances et leur expérience dans le domaine des ICT, de manière à préparer leur parcours d'études ou la carrière envisagée. L'objectif de ce cours est donc de fournir une solide formation en ICT aux élèves, pour lesquels les technologies de l'information joueront un rôle important dans leur vie professionnelle et privée

CONTENU

Au cours de ce cycle de deux ans, les élèves seront exposés à au moins quatre des sujets suivants :

- **Programmation orientée objet** : programmation en utilisant les langages Python / C++. Les élèves auront l'opportunité de travailler sur des projets intéressants en utilisant par exemple Raspberry Pi et les puces ESP8266 / ESP32.
- **Création de sites web avancée** :
 - Créer des pages web interactives avec PHP et SQL.
 - Utiliser des systèmes de gestion de contenu.
- **Multimédia** : affiches, vidéos, histoires audio, podcasts, etc.
- **Traitement avancé de texte / Latex** : organiser le contenu dans de grands documents.
- **Feuilles de calcul avancées** : tableaux croisés dynamiques, macros, fonctions avancées et feuilles de calcul pour la résolution de problèmes.
- **Base de données avancée** : types de données, relations et modélisation de données.
- **Graphisme informatique** :
 - Graphismes 3D statiques (par exemple design architectural)
 - Graphismes 3D animés : les élèves auront la chance d'animer leur propre scan 3D du corps en utilisant Mixamo.
- **Réseaux** : matériel d'un réseau, protocoles (IP, FTP, TCP), couches de réseau et sécurité de réseau.

PARTICULARITÉS

- Organiser des visites dans différents laboratoires de l'Université du Luxembourg (laboratoire de vision par ordinateur, laboratoires spatiaux, laboratoires d'informatique, etc.).
- Projet d'animation de corps en 3D en utilisant Mixamo.
- Projets d'IA (navigation autonome de robots, reconnaissance faciale, détection et classification d'objets, reconnaissance vocale, etc.).
- Apprentissage interactif en utilisant Brilliant.org.



SCIENCES POLITIQUES

2 périodes/semaine



« Nous ne pouvons pas nous battre pour nos droits, notre histoire et notre avenir tant que nous n'avons pas acquis les armes de la critique et de la conscience engagée. »

Edward W. Seid

A QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Même si tu passes beaucoup de temps à lire et à écouter, tu dois "aimer parler" et avoir d'excellentes compétences en communication orale et écrite. Puisque nous ne sommes jamais seuls et que les pays de l'Union européenne tout comme la Commission européenne se dirigent en équipe alors toi aussi tu dois être prêt à travailler en équipe. Tu dois faire preuve d'aptitudes interpersonnelles, d'esprit d'initiative et d'une forte éthique de travail - autant de qualités fondamentales qui sont importantes en sciences politiques.

EN QUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

Tu veux devenir le prochain avocat-vedette ou un journaliste célèbre ? Tu veux t'engager dans les affaires internationales ? Tu souhaites participer à la définition et à l'élaboration de l'avenir de l'enseignement primaire et secondaire ? Tu songes à travailler dans des administrations ou des postes politiques ? Alors les sciences politiques sont pour toi ! Élargis tes horizons en étudiant les interactions entre individus, le fonctionnement des institutions internationales et nationales, le développement des idéologies politiques, l'organisation des communautés et l'histoire de la pensée politique.

CONTENU

L'enseignement de S6 se concentre sur la compréhension des principes fondamentaux de la pensée politique et de ses réalités. Il s'agira de comprendre comment les nations se sont formées et ce que cela entraîne au niveau idéologiques et identitaires. Nous examinerons leurs impacts positifs et négatifs sur des constructions tel que l'Union européenne. Nous étudierons attentivement le système des valeurs démocratiques et l'élaboration des politiques.

Tout ceci forme une base solide pour aborder plus en détail la pensée politique et les différences idéologiques dans le programme de S7 et pour étudier comment, par exemple, le nationalisme, le fascisme, le fanatisme religieux, l'écologisme politique, le féminisme, etc. influencent et façonnent les relations internationales, la philosophie, la guerre et le vivre ensemble.

PARTICULARITÉS

Le cours requiert un engagement et un intérêt constants pour les questions politiques actuelles. Il est important de lire, d'écouter et de suivre les actualités sur tous les supports médiatiques qu'ils soient traditionnels – come les journaux papier – ou numériques.

Nous participerons également à des projets internationaux et nous aurons des opportunités pour assister à l'action politique (élaboration de politiques, débats publics, etc.).





*« L'histoire est, à vrai dire, l'étude des questions ;
l'étude des réponses relève de l'anthropologie et de la sociologie. »*

W. H. Auden

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

La sociologie est l'étude des activités sociales humaines - en d'autres termes, c'est l'étude des interactions, des relations, des structures sociales et de la manière dont s'articule le vivre ensemble. Dans le monde qui est le nôtre, c'est-à-dire de plus en plus complexe et diversifié, l'étude de la sociologie apparaît comme une branche qui rend hommage, de par son programme, à des compétences bien ancrées dans le 21^e siècle.

Pour s'en convaincre, il suffit de penser aux qualités requises pour aborder au mieux cette matière : la volonté d'accepter l'opinion des autres et de discuter avec eux, un esprit critique et analytique, de bonnes aptitudes communicationnelles, une ouverture d'esprit et une bonne culture générale, ainsi qu'une certaine confiance en soi. Dès lors, nous allons donc explorer nos propres niveaux d'« être sociologique ».

EN QUOI CETTE MATIÈRE POURRAIT-ELLE ÊTRE PERTINENTE POUR MOI ?

Si tu ressens une certaine curiosité pour des thématiques telles que le changement social, les mouvements sociaux et la justice sociale, la justice pénale, la dynamique familiale, les questions relatives aux classes sociales et les conséquences du comportement humain en société, le doute n'est plus permis : tu as trouvé TA matière complémentaire !

CONTENU

Ce cours s'appuie naturellement sur les piliers de la sociologie et sur l'étude et la pratique de l'interaction humaine. Outre les méthodes élémentaires de recherche, qui englobent à la fois les approches quantitatives et les approches qualitatives, nous nous pencherons d'abord sur les structures sociales et la mobilité. Pour ce faire, nous étudierons les schémas de migration, la montée du populisme ainsi que les fonctions sociales et les expressions du contrôle. Dans le programme de S7, nous dresserons des ponts avec la vie quotidienne de tout un chacun par le biais de l'étude des modes, des normes et des pratiques sociales, des changements dans les structures familiales et les environnements de travail. Nous aborderons les différents contre-mouvements, les sous-cultures émergentes et la mobilisation des citoyens dans l'histoire récente, comme le printemps arabe par exemple.

PARTICULARITÉS

Nous créerons des projets de recherche fictifs en classe et nous préparerons aussi un dispositif d'étude afin d'examiner de manière hypothétique notre propre environnement socio-politique à l'école.



ARTS DU SPECTACLE ET MÉDIAS (Théâtre et cinéma) 2 périodes/semaine



« Le théâtre lui-même n'est pas révolutionnaire : c'est une répétition de la révolution. »

Augusto Boal

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Tu souhaites renforcer à la fois ta compréhension des différentes réalités et histoires culturelles et améliorer ta confiance en toi, ton sens des relations humaines et ta capacité à travailler en réseau ? Tu n'as pas peur de parler devant les gens et de briller sur une scène ? Tu es prêt à te pencher sur l'histoire des contes et des pièces de théâtre spécifiques et à étudier leur signification locale et leur pertinence historique ? Ce cours est fait pour toi. Tu approfondiras les pièces et les dramaturges en analysant leur style, leurs personnages et leur espace culturel avant d'utiliser tes nouvelles compétences scéniques pour monter un spectacle. Un véritable exploit pour un cours qui ne dure que 2 heures par semaine (+ représentations et visites de théâtres).

EN QUOI CETTE MATIÈRE POURRAIT-ELLE ÊTRE PERTINENTE POUR MOI ?

La capacité à jouer des pièces de théâtre et à traiter le contexte culturel te permet de transmettre cette projection de confiance et de compréhension culturelle dans tes relations avec tes collègues, tes clients et tes consommateurs et, par conséquent, dans un monde de plus en plus global, te prépare à réussir dans une variété de domaines, qui ne se limitent pas à l'esthétique, à l'art de la scène et à l'histoire du théâtre. Tu dois être prêt à assister à des pièces de théâtre au moins une fois par semestre pendant ton temps libre et à participer à des spectacles pour le grand public de l'école.

PARTICULARITÉS

L'évaluation de ce cours repose sur trois piliers : l'artisanat de la scène (pratique), l'analyse textuelle dans les traditions des études théâtrales (étude) et la critique (examen des spectacles). Il s'agit d'une exigence du cours et la volonté de l'étudiant de passer du temps en dehors des cours sur l'étude, le visionnage et la représentation est essentielle.

ÉDUCATION PHYSIQUE

2 périodes/semaine



« Si cela ne te met pas au défi, alors cela ne te changera pas. »

Fred Devito

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Ce cours s'adresse à tous les élèves qui aiment bouger, qui veulent rester en mouvement, qui prennent du plaisir à découvrir de nouvelles pratiques et à approfondir sérieusement celles qu'ils ont déjà découvertes.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

Si tu aimes bouger, te mesurer aux autres et découvrir l'activité physique sous ses multiples facettes, ce cours est fait pour toi. Nous nous réjouissons de te mettre au défi et de t'aider à t'améliorer et ainsi devenir la meilleure version de toi-même.

Être sportif/sportive ne signifie pas toujours gagner, mais essayer avec motivation et s'entraîner avec plaisir pour y parvenir. Faire du sport, c'est bouger et se faire du bien.

CONTENU

Des défis ludiques t'attendent dans diverses pratiques physiques, ainsi que des moments créatifs à travers des pratiques d'expression corporelle comme la danse ou la gymnastique. Tu pourras également montrer tes points forts et améliorer tes compétences dans des sports plus traditionnels tels que l'athlétisme ou la natation. La variété des disciplines sportives va stimuler et enthousiasmer le sportif/la sportive que tu es.

PARTICULARITÉS

Points possibles du programme du cours : Visite d'un événement sportif, visite d'une installation sportive (golf, beach-volley, etc.), découverte de différentes applications sportives, organisation d'un événement sportif à l'école.

L5

2 périodes/semaine

« Chaque nouvelle langue est une nouvelle vie. »

Proverbe persan

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Les cours de L5 proposés au LESC et dans les Écoles européennes sont organisés sur deux années et s'adressent aux élèves de S6 et de S7 passionnés par l'apprentissage de langues étrangères. Le niveau visé au terme de la S7 est le niveau A1. Si un élève choisit cette option en S6 il ne pourra pas l'abandonner en S7.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

L'objectif de ce cours est d'offrir aux élèves la possibilité d'acquisition d'une cinquième langue et d'ouverture à de nouveaux horizons culturels, encourageant ainsi leur développement personnel et civique dans un contexte européen.

CONTENU

À la fin de la S7, les élèves auront acquis une connaissance de base de la langue, ils auront eu un aperçu de son aire culturelle et auront amélioré leur stratégie d'apprentissage des langues étrangères. Au cours de chaque semestre, les compétences de lecture, d'écoute, d'écriture et d'expression orale feront l'objet d'évaluations formatives et sommatives.

PARTICULARITÉS

L'apprentissage de la langue est renforcé par une approche basée sur la culture. La communication dans la langue cible sera privilégiée afin de donner aux élèves des bases solides pour permettre des échanges dans cette langue et pour apprécier sa culture. Les élèves sont ainsi accompagnés sur le chemin de la citoyenneté européenne dans un esprit d'ouverture, de tolérance, de respect et de paix.

« S'il y a la volonté, un chemin sera trouvé ; s'il n'y a pas de volonté, un détour sera imaginé ; en cas de non-volonté, il y aura toujours une issue. »

Proverbe néerlandais

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

L'apprentissage du néerlandais est proposé à tous les élèves de S6 et S7 sans connaissances préalables, à raison de 2 périodes par semaine.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

La langue néerlandaise, troisième langue germanique après l'anglais et l'allemand, est une des vingt-quatre langues de l'Union européenne parlée par plus de **25 millions de locuteurs sur plusieurs continents**. Elle est la langue officielle des Pays-Bas, du Suriname (en Amérique du Sud) et l'une des 3 langues officielles en Belgique. L'une de ses variantes, l'Afrikaans, est parlée en Afrique du Sud.

Selon des études de l'OCDE (l'Organisation de Coopération et de Développement économiques), les **systèmes éducatifs** de Flandre et des Pays-Bas sont **parmi les plus efficaces** de l'Union européenne. La Flandre possède d'ailleurs plusieurs universités classées dans le top 100 des meilleurs instituts universitaires au monde.

De plus, la connaissance du néerlandais est souvent considérée comme un **atout pour décrocher un emploi**, même au Luxembourg ! Ses deux pays voisins (Belgique et Pays-Bas) présentent une économie dynamique et une demande croissante pour les professionnels capables de s'exprimer dans cette langue.

Apprendre le néerlandais pour le **plaisir d'expérimenter** une nouvelle langue à travers sa prononciation et sa syntaxe est une excellente raison. Si tu aimes découvrir d'autres **cultures** sous les aspects de la convivialité, de l'architecture, la gastronomie, la peinture, la mode ou le folklore, n'hésite pas à te lancer !

CONTENU

Parler néerlandais t'ouvrira les portes d'une culture riche et historiquement importante, mais t'offrira aussi des **opportunités** supplémentaires en termes d'études et d'emploi.

A la fin de la S7, tu seras au minimum capable de :

- Comprendre des mots familiers et des expressions courantes relatifs à toi-même, à ta famille et à ton environnement
- Lire et comprendre des textes courts et des documents courants
- Prendre part à une conversation simple et formuler des questions et des réponses sur des sujets familiers et pratiques
- Utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire des personnes et des choses appartenant à ton univers familial
- Écrire des textes courts et simples sur des sujets familiers et remplir des formulaires
- Faire preuve d'une compréhension de base concernant des aspects de l'aire culturelle

Le contenu du cours ne nécessite pas de prérequis. Néanmoins, l'apprentissage pourra être différencié en fonction des connaissances préalables éventuelles de certains élèves.

PARTICULARITÉS

- Sortie scolaire éducative dans une des villes pittoresques de Flandre ou des Pays-Bas telles qu'Anvers, Bruges, Gand, Amsterdam, Maastricht ou La Haye, où se mêlent vie culturelle effervescente et douceur au bord de l'eau, ce qui les place parmi les villes européennes les plus agréables à vivre.
- Conférence-découverte ou activité thématique animée par des néerlandophones vivant ou travaillant au Luxembourg
- Echange linguistique virtuel avec une classe néerlandophone
- Préparation de spécialités culinaires flamandes ou néerlandaises traditionnelles à la cuisine pédagogique.

L5 - LUXEMBOURGEOIS

2 périodes/semaine

« Si tu prends tout à la légère, beaucoup de choses de paraîtront difficiles. –
Prends tot à la légère et tout sera facile. »

Serge Tonnar & JM Biver

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Ce cours s'adresse à tous les élèves qui souhaitent élargir leur horizon culturel et apprendre une autre nouvelle langue étrangère. Ce cours est exclusivement conçu pour les débutants en langues. Afin de pouvoir mesurer les succès et les progrès, les objectifs d'apprentissage sont liés au Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR). L'apprentissage de la langue se base sur 2 heures de cours par semaine, ceci sur une durée de 2 ans.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

Le luxembourgeois connaît actuellement un regain d'intérêt et gagne en popularité dans la vie de tous les jours. Des études montrent que 70,5% de la population utilise le luxembourgeois dans sa vie quotidienne, que ce soit à l'école, à la maison ou au travail. Tu ne le fais pas encore ? Alors il est temps d'y remédier ! Ces avantages t'attendent :

- Maîtriser des situations de communication quotidiennes (un entretien d'achat, une visite chez le médecin, ...) en luxembourgeois.
- Chances accrues sur le marché du travail.
- Intégration simplifiée dans la société luxembourgeoise.
- Découverte d'une nouvelle culture et d'une nouvelle société.

CONTENU

L'objectif du cours "Luxembourgeois langue étrangère (LaF)" est de développer les compétences clés des élèves. L'accent est mis ici surtout sur la communication orale. Les apprenants sont familiarisés avec des situations de la vie quotidienne et leurs alternatives d'action. Des situations de communication authentiques et proches de la réalité (école, famille, souhait professionnel, visite chez le médecin, achats, ...) sont simulées et adaptées en fonction des besoins des élèves. Ainsi, cet enseignement des langues étrangères n'est pas du tout ennuyeux, mais très vivant. Cependant, l'accent n'est pas seulement mis sur l'apprentissage d'une nouvelle langue, mais aussi sur la découverte d'une nouvelle culture et de sa société.

PARTICULARITÉS

- Le Lëtzebuerger Online Dictionnaire, dictionnaire luxembourgeois en ligne (LOD), en quatre langues avec une multitude d'outils d'aide à l'apprentissage.
- La plateforme d'auto-apprentissage Llo.lu, qui permet de suivre les contenus du cours depuis son smartphone ou son PC et de les maîtriser à son propre rythme.
- La plateforme Lux.lu avec des informations sur l'histoire de la langue luxembourgeoise, ainsi que sur ses acteurs.

L5 - PORTUGUAIS

2 périodes/semaine

« De ma langue on peut voir la mer »

Vergílio Ferreira

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

Ce cours optionnel s'adresse aux étudiants qui commencent ou étudient le portugais dans le cycle d'orientation (S6 et S7) comme cinquième langue. Il s'agit d'une matière complémentaire correspondant à un niveau d'apprentissage de la langue en deux ans. L'objectif est d'atteindre le niveau A1. Le portugais comme langue V a une plus grande composante communicative et la composante culturelle augmente à mesure que les acquisitions linguistiques sont renforcées.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

Le portugais est l'une des langues les plus utilisées dans le monde. Et au Luxembourg, cette langue est largement utilisée, au-delà des langues officielles. C'est pourquoi apprendre le portugais peut être très utile sur le plan personnel (parler avec des amis, des voisins, dans les commerces, ...) mais aussi pour votre avenir professionnel. Les thèmes abordés vont permettre de s'exprimer et d'interagir très rapidement à l'oral en utilisant des phrases simples.

CONTENU

Au terme des deux années d'apprentissage de la langue portugaise, et compte tenu des contenus définis, l'étudiant doit être capable de développer des compétences en : compréhension de messages élémentaires oraux et écrits ; expression élémentaire de messages oraux et écrits. Les sujets abordés seront : le soi, la famille, l'école, les amitiés, le travail, les loisirs et le monde qui nous entoure.

PARTICULARITÉS

Nous comptons nous immerger dans la culture lusophone grâce à des vidéos, audios et autres éléments. Nous essaierons également de célébrer des dates importantes comme, par exemple, le jour de la langue portugaise (5 mai) et de découvrir les traditions culturelles des pays qui parlent portugais. Il sera également important de pratiquer la langue, avec des interactions avec des personnes dont la langue maternelle est le portugais.

L5 - ITALIEN

2 périodes/semaine

« La langue italienne est une symphonie vivante qui résonne dans le cœur des gens et touche leurs sens. »

Gabriele D'Annunzio

À QUI S'ADRESSE LE COURS ?

L'option italien s'adresse aux élèves qui sont intéressés par la langue italienne, la culture et l'histoire. Aucune connaissance spécifique de l'italien n'est requise, car le cours est construit à partir de zéro. Il s'agit d'une matière complémentaire correspondant à un niveau d'apprentissage de la langue en deux ans. L'objectif est d'atteindre le niveau A1.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

L'option italien est destinée aux élèves de tous les niveaux scolaires qui souhaitent élargir leur répertoire linguistique et acquérir une meilleure compréhension de la culture italienne. Elle offre une occasion idéale de renforcer leur compétence linguistique et de développer des compétences interculturelles. Ce cours s'adresse aux élèves qui apprennent déjà une autre langue romane comme le français ou l'espagnol, ainsi qu'à ceux qui n'ont pas encore d'expérience avec une langue romane.

CONTENU

L'option italien enseigne les éléments fondamentaux de la langue italienne. L'accent est mis sur l'acquisition de compétences linguistiques en compréhension auditive, en compréhension écrite, en expression orale et en expression écrite. Les élèves apprennent la grammaire italienne, le vocabulaire et les expressions idiomatiques, et s'exercent à les utiliser dans différentes situations communicatives. Le cours offre également des perspectives sur la culture italienne, l'histoire, la musique et la littérature afin de favoriser une compréhension globale de la langue italienne.

PARTICULARITÉS

L'option italien se distingue par ses particularités diverses. Elle offre une opportunité unique de découvrir le mode de vie italien et d'élargir ses horizons culturels. En apprenant la langue italienne, les élèves ouvrent de nouvelles perspectives pour leur avenir personnel et professionnel.

L5 - ESPAGNOL

2 périodes/semaine

« La liberté, Sancho, est un des biens les plus précieux que Dieu ait accordé aux hommes. De tous les trésors enfouis sous la terre ou cachés sous les mers, aucun ne saurait l'égaliser. »

Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*

À QUI EST ADRESSÉ CE COURS ?

Le cours d'espagnol L5 est proposé à tous les élèves de S6 et S7 à raison de deux périodes par semaine. Les élèves qui choisissent cette option peuvent être débutants.

POURQUOI CETTE MATIÈRE EST-ELLE PERTINENTE POUR MOI ?

A-t-on besoin d'une raison particulière pour apprendre une langue mondiale et vouloir communiquer avec 500 millions de personnes à travers le monde ? Peut-être as-tu déjà entendu une chanson en espagnol sans avoir aucune idée de ce qu'elle veut dire ? Aimes-tu Shakira ? Ou peut-être veux-tu savoir ce que le texte de la chanson *Despacito* de Luis Fonsi et Daddy Yankee signifie ?

Aimerais-tu lire de la littérature hispanique et découvrir des œuvres comme le célèbre *Don Quichotte* de Miguel de Cervantes dans la langue originale ? Aimerais-tu voir des films en espagnol, comme les films primés aux Oscar *Belle époque*, *Todo sobre mi madre*, *Mar adentro* ou *El laberinto del Fauno*, sans avoir à lire des sous-titres ? Et qu'en est-il des séries comme *La casa de papel* ? Ou encore aimerais-tu voyager dans l'un des 21 pays dont l'espagnol est la langue officielle afin d'y faire des rencontres et pourquoi pas y trouver de nouveaux amis ?

Ou si tout simplement ça te dit... alors ce cours est fait pour toi !

CONTENU

Parler l'espagnol ouvre les portes d'une culture historique, riche et extraordinaire. Tu apprendras de nouvelles choses sur l'Espagne et les autres pays hispanophones dont sont originaires des personnalités comme Miguel de Cervantes, Pablo Picasso ou Salvador Dalí. Au terme de ce cours, tu seras capable de faire face à diverses situations du quotidien. Tu pourras te présenter, interroger d'autres personnes, te faire comprendre et comprendre ton interlocuteur ainsi qu'écrire de courts textes.

PARTICULARITÉS

- Voyages d'études en Espagne pour admirer des paysages de rêve avec des plages magnifiques, visiter de grandes villes comme Barcelone ou Valence, où l'hospitalité est une priorité ou découvrir un patrimoine culturel riche et une histoire unique en Europe.
- Visite de la FAEL (Fédération des associations d'Espagnols du Luxembourg).
- Visite d'un bar à tapas et dégustation de plats typiques (tapas).

ANNEXE

Chat avec la Cellule d'Orientation



Moi :

Est-ce j'ai le droit de suivre plus de 35 périodes de cours par semaine ?

CO :

Le programme autorise un maximum de 35 périodes afin de permettre à certains élèves de suivre deux options de 4 périodes chacune, par exemple le latin et la L4. Mais cela devrait être l'exception plutôt que la règle, car on ne veut pas surcharger les élèves.

Moi

Ai-je droit à une matière à option même si seuls deux élèves s'y inscrivent ?

CO :

Un cours à option ne peut être organisé que s'il est choisi par un minimum de 5 élèves.

Moi

Que se passe-t-il si mon premier choix ne peut pas être proposé ?

CO :

Il peut toujours arriver que des cours à option, des options ou des cours d'approfondissement souhaités par les élèves ne puissent pas être proposés. Tu en seras informé en temps utile et il te sera demandé de faire un nouveau choix.

Moi

Puis-je commencer une nouvelle matière dans S7 ?

CO :

Non, il t'est interdit de commencer une nouvelle matière en S7.

Moi

Puis-je changer les niveaux de difficultés des langues (p.ex. L2 devient L3) en S7 ?

CO :

Il n'est pas non plus permis de changer le niveau de difficulté d'une langue.

Moi

Est-ce que je peux abandonner un cours en entrant en S7 ?

CO :

Cela n'est possible que si les conditions suivantes sont remplies :

- Ton emploi du temps comprend toujours au moins 31 périodes par semaine.
- Tu as choisi au moins deux matières à option de la colonne 3.
- Au total, 29 périodes doivent encore être disponibles en tenant compte des matières obligatoires et à option.
- Tu dois avoir suivi au moins un cours de sciences.
- Le nombre d'élèves du cours concerné ne doit pas être inférieur au nombre minimal.

Moi

Puis-je passer de maths 5 à maths 3 entre la S6 et la S7 ?

CO :

Oui, c'est possible. Dans ce cas, tu peux te référer à l'article 4.2.1.2 des « Règlement d'application du Règlement du baccalauréat européen ».

Moi


Puis-je passer d'une matière à option de 4 périodes à une matière obligatoire de 2 périodes (même matière) ?

CO :


Oui, c'est également possible. Dans ce cas, tu peux également te référer à l'article 4.2.1.2 des « Règlement d'application du Règlement du baccalauréat européen ».

Formulaires d'inscription


Choix pour la S2

		S1FR	
Inscription pour l'année scolaire 2025/2026			
Nom et prénom (élève) :			
Matricule :		Téléphone :	
Classe fréquentée en 2024/2025 :		Régent(e) :	
Veuillez cocher votre choix	Conformément à la promotion inscrite sur le bulletin, je désire que mon fils/ma fille <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> reste inscrit(e) au Lycée Edward Steichen et <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> fréquente la classe de S2FR en cas de réussite. <input type="checkbox"/> redouble la classe de S1FR en cas d'échec. <input type="checkbox"/> quitte le Lycée Edward Steichen.* 		
* motif, vers où ?			
Option Latin	Mon enfant choisit l'option Latin (2 périodes/semaine) <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non Je prends note que le choix indiqué ci-dessus est obligatoire pour les classes S2 et S3.		
Ce formulaire est à compléter et à remettre à la régente/au régent au plus tard pour le 20 juin 2025 . Passé ce délai, aucune inscription au LESC ne pourra être garantie.			
Lieu et date :		Signature des parents/tuteurs :	
.....		
En cas de questions, n'hésitez pas à contacter - M. Kevin Bürgen, secrétaire des élèves, au 206 007 211			

Choix pour la S3

		S2FR	
Inscription pour l'année scolaire 2025/2026			
Nom et prénom (élève) :			
Matricule :		Téléphone :	
Classe fréquentée en 2024/2025 :		Régent(e) :	
Veuillez cocher votre choix	Conformément à la promotion inscrite sur le bulletin, je désire que mon fils/ma fille <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> reste inscrit(e) au Lycée Edward Steichen et <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> fréquente la classe de S3FR en cas de réussite. <input type="checkbox"/> ou redouble la classe de S2FR en cas d'échec. <input type="checkbox"/> quitte le Lycée Edward Steichen.* 		
* motif, vers où ?			
Option ICT	Mon enfant (sauf latinistes) choisit l'option Informatique (ICT) (2 périodes/sem.) <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non Je comprends que le choix indiqué ci-dessus est définitif. Des demandes de modification des choix peuvent uniquement – et encore dans des cas exceptionnels – être prises en considération si elles sont présentées, par écrit, avant le 15 juillet.		
Ce formulaire est à compléter et à remettre à la régente/au régent au plus tard pour le 20 juin 2025 . Passé ce délai, aucune inscription au LESC ne pourra être garantie.			
Lieu et date :		Signature des parents/tuteurs :	
.....		
En cas de questions, n'hésitez pas à contacter <ul style="list-style-type: none"> - M. Kevin Bürgen, secrétaire des élèves, au 206 007 211 			

Choix des options pour la S4 | S5

		<h2>S3FR</h2>
<p>Veuillez indiquer vos choix par une croix et compléter le tableau avec le nombre de périodes.</p>		
Passage en S4FR	<p>Tronc commun (L1-L3, Histoire, Géographie, Biologie, Chimie, Physique, Éducation Physique, Vie et Société)</p>	23 périodes
	<p>1. Mathématiques</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 4 périodes <input type="checkbox"/> 6 périodes <p>2. Matières à option</p> <p>Attention ! Il est possible de choisir soit l'économie, soit une langue 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Économie (4 périodes, enseignée en L2) <input type="checkbox"/> Langue 4 (4 périodes) <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Espagnol <input type="checkbox"/> Italien <input type="checkbox"/> Portugais <input type="checkbox"/> Luxembourgeois <input type="checkbox"/> Latin (4 périodes)* <p>* Condition préalable : le latin a déjà été étudié en S2 et S3</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Éducation artistique (2 périodes, groupes multilingues) <input type="checkbox"/> Éducation musicale (2 périodes, groupes multilingues) <input type="checkbox"/> ICT (Informatique) (2 périodes, groupes multilingues) <p>Attention : Le choix ci-dessus est obligatoire pour les classes S4 et S5.</p> <p>Si, pour des raisons d'organisation scolaire, nous ne pouvons pas proposer les matières choisies, nous vous contacterons avant le 15 juillet ; et vous présenterons des alternatives.</p>	
	<p>Total</p> <p>Élèves avec mathématiques à 4 périodes : entre 31 et 35 périodes de 45'</p> <p>Élèves avec mathématiques à 6 périodes : entre 33 et 35 périodes de 45'</p>	
<p>Ce formulaire est à compléter et à remettre à la régente/au régent au plus tard pour le 20 juin 2025. Passé ce délai, aucune inscription au LESC ne pourra être garantie.</p>		
<p>Lieu et date :</p> <p>.....</p>		<p>Signature des parents/tuteurs :</p> <p>.....</p>
<p>En cas de questions, n'hésitez pas à contacter</p> <ul style="list-style-type: none"> - M. Kevin Bürgen, secrétaire des élèves, au 206 007 211 		

Choix des matières et options pour la S6 | S7

COURS OBLIGATOIRES				OPTIONS (Min 5 élèves)		APPROFONDISSEMENTS (Min 5 élèves)		COMPLEMENTAIRES (Min 7 élèves)		
COLONNE 1		COLONNE 2		COLONNE 3		COLONNE 4		COLONNE 5 (ML)		
L1	4p	X	STS*	2p	Biologie	4p	L1 appro. ou	3p	Labo. Biologie ou	2p
L2	3p	X	Géographie (L2)	2p	Chimie	4p	L2 appro. ou	3p	Labo. Chimie ou	2p
Vie & Société	1p	X	Histoire (L2)	2p	Physique	4p	Maths appro. (ML)	3p	Labo. Physique	2p
Mathé (3p ou 5p)		X	Philosophie (L1)	2p	Géographie (L2)	4p	<i>Maths appro. uniquement si Maths 5p choisies en colonne 1.</i>		ICT (Informatique)	2p
Sport (ML)	2p	X			Histoire (L2)	4p			Musique	2p
<i>Indiquer 3p ou 5p pour Maths.</i>		<i>Géographie, Histoire et Philosophie obligatoire(s) si non choisie(s) en colonne 3.</i>			Philosophie (L1)	4p			Labo. d'Art (spécialisé)	2p
<i>p = périodes / semaine</i>		<i>STS obligatoire si pas de Biologie, pas de Physique et pas de Chimie choisies en colonne 3.</i>			Art (ML)	4p			Histoire de l'art	2p
<i>ML = groupes multilingues</i>					Musique (ML)	4p			Sciences politiques	2p
					L3 (EN, DE, FR)	4p			Sociologie	2p
					Économie (L2)	4p			Arts du spectacle et médias (théâtre + cinéma)	2p
					L4 ESP <input type="checkbox"/> ITA <input type="checkbox"/> PORT <input type="checkbox"/>	4p		Sport	2p	
								Développement durable et citoyenneté active	2p	
								L5: LUX <input type="checkbox"/> ESP <input type="checkbox"/> IT <input type="checkbox"/> PORT <input type="checkbox"/> NL <input type="checkbox"/>	2p	
								<i>Labo. uniquement si option correspondante choisie en colonne 3. Musique exclue si choisie en colonne 3.</i>		
Total		Total		Total		Total		Total		
MINIMUM 29 PERIODES								TOTAL		
TOTAL COURS ENTRE 31 ET 35 PÉRIODES										

www.eurasc.eu - Le site officiel de toutes les écoles européennes



Structure des études



Sections linguistiques



Programmes et descripteurs de niveaux atteints



Le Baccalauréat européen



MENTIONS LÉGALES

LYCÉE EDWARD STEICHEN ÉCOLE INTERNATIONALE

**1 Rue Edward Steichen
L-9707 Clervaux
+352 206 007 1
www.lesc.lu**

Responsabilité :
Max Wolff | Jeff Bourgraff

Éditeur & mise en page :
David Eckes
Markus Klauser
Jean-Luc Bourdenet

Avril 2025

lesc
le lycée du 21^e siècle

